

یہ عام لوگوں کے مطالعہ کے لائق ہی انھوں نے دیباچہ میں لکھا جو کہ انھیں پڑھنے سے زیادہ لکھنے کے پڑھنے پڑھنے پر زیادہ توجہ مبذول کریں تو انکی تصنیفی زندگی بہتر ہو سکتی ہے۔

انتخاب مومن مرتبہ ڈاکٹر منظر عباس نقوی، ڈاکٹر ظفر احمد صدیقی
انتخاب غریبات قی شاہ محمد باقر، آغا محمد باقر، سید سلیمان حسین، ۱۵۰
انتخاب میر سوز انتخاب علام حسین، ڈاکٹر انیس اشفاق، تقیہ خور، کاغذ گیت
پابند پوری، ۱۵۰

تہ ترتیب ۳ روپے پچاس پیسے، ۴ روپے، ۵ روپے، ۶ روپے، ۷ روپے، ۸ روپے

دو پیسے تا تیر روپے اردو اکادمی، بلہرہ ہاؤس، قیصر باغ، لکھنؤ۔

نے اردو کے معارف اور سائنس و فن کے منتخب کلام کی اشاعت کا مقصد پروگرام بنایا ہے یہ ساتوں
شاعری کی گئی ہیں، جو اردو کے ہر کمال شاعر کے کلام کا انتخاب ہیں، یہ انتخاب مختلف یونیورسٹی
ذوق کے مطابق کیا ہے، ہر کتاب کے شروع میں فاضل ترین کے قلم سے مختصر مقدمے
شعبہ اردو مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے ناقد کے کلام کا انتخاب بڑی خوش مذاقی اور اچھے
نے ناقد کا اچھا تعارف بھی لکھا ہے، اور ان کے کلام کی خصوصیات پر بھی سیر حاصل بحث
کی ہے اور لکھا ہے کہ یہ زبان میر اور نسیں غالب کی نمائندگی کرتے تھے، مقدمہ میں انکی ادبی زرب
ڈاکٹر ظفر صدیقی استاذ شعبہ اردو بنارس ہند یونیورسٹی کا مقدمہ بھی محنت و مطالعہ کا نتیجہ ہے انھوں
اصناف کلام کا انتخاب کیا ہے جناب شاہ محمد باقر اور آغا محمد باقر نے ناسخ کے دو ممتاز شاگردوں
روں خواجہ محمد زبیر اور مرزا محمد رضا برق کے کلام کا انتخاب کیا ہے اور دونوں نے انکے کلام کی خصوصیات
شاعری کے خاص رنگ و عطر ان شعرا کے اپنے اساذ کے طرز کو فروغ دینے کی کوشش کا پتہ چلتا ہے
کے بعض مضامین کا بھی تذکرہ کیا جو ایک اور مجموعہ میں بھی دبستان لکھنؤ کے ایک صاحب کمال
کی غزلوں اور باغیات کا انتخاب کیا گیا ہے، اور مقدمہ میں ان کا مختصر حال اور شاعرانہ ذہن
میر مرزا محمد رضا کے ہر کمال شاعر کے کلام کا انتخاب ہے، ایک میں میر سوز کے اردو دیکھیں جو
قائم چاند پوری کی غزلوں کا انتخاب کیا گیا ہے اور مقدمہ میں انکے حالات وغیرہ کا ذکر جو مگر میر سوز
میں دکاوش کا متقاضی تھا، اردو کے کلاسیکل شعرا کے انتخاب کلام کی اشاعت ایک مفید
پربندیش اردو اکادمی مستحق ستائش ہے۔ "ض"

جلد ۱۳۴ - ماہ صفر المظفر ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ نومبر ۱۹۸۴ء، عدد ۵

مضامین

شذرات

سید صہبائ الدین عبدالرحمن ۳۲۴-۳۲۳

مقالات

مشرقیں اور مطالعہ سیرت

ڈاکٹر نثار احمد اسسٹنٹ پروفیسر شعبہ تاریخ

کراچی یونیورسٹی، پاکستان۔ ۳۲۵-۳۲۰

عبید اللہ کوئی رفیق دارا مصنفین۔ اعظم گڑھ

۳۶۶-۳۶۱

ڈاکٹر محمد ایوب قادری

جناب شمس بدایونی۔ بدایوں۔ ۳۶۶-۳۶۰

حضرت سلمان فارسی کی عمر

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری ۳۸۱-۳۸۶

مدارس عربیہ کا نصاب تعلیم

جناب شیخ نذیر حسین، مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا

آفت اسلام۔ لاہور۔ ۳۸۶-۳۹۰

وفیات

مولانا ابوالجلال ندوی

ص۔ ع ۳۹۱-۳۹۲

ڈاکٹر عبد الطیف مرحوم

" ۳۹۲-۳۹۵

آہ شاہ نصیر احمد پھلواری

" ۳۹۵-۳۹۶

مطبوعہ عابدیہ

"ض ۳۹۶-۴۰۰

شذرات

کی اب اس دنیائے فانی میں نہیں رہیں کچھ نادان وطن دشمن اور ناما قبت اندیش مردوں
 نے بلکہ ان کی بے رحمی بے دردی اور سفاکی کی گولیوں کا نشانہ نہیں اور امر ہو کر سبے خفیت میں
 کئی سالہ عورت کو اپنی بایں گولیوں کا نشانہ نہیں بنایا بلکہ دنیا کے تمام مردوں کے مردانہ
 بدن شرم سے جھکا دی اور وطن کی ناموس خاک میں ملا دی مگر خود شرمی اندرا گاندھی
 بچار چاند لگا دیا، ان کی وفات اپنی فطری موت سے ہوتی تو ان کی عزت مقبولیت
 ہوتا جتنا کہ اب ہوا، گلابوں اور سورج کھیلوں سے لدی ہوئی ان کی اڑتی ہوئی
 ستوں کی معیت اور لاکھوں عقیدتمندوں کے جلو میں روانہ ہوئی تو ایسا معلوم
 ہر وہ کی لاڈلی ہندوستان کی بیٹی اور سیاست کی دیوی اپنے میکے سرفرا کی سہاگن بنی
 اور دواع ہو رہی ہے سو سے زیادہ ملکوں کے متاز نمایندے ان کے احترام میں
 خود تو کلبے پناہ سو گوارہجوم زبان حال سے کہہ رہا تھا کہ ہندوستان کی فضا پر جب
 اند کی چاندنی پھیلتی رہیگی اور شبنم کے قطرے یہاں کے پھولوں کو تازہ اور شاداب
 ستان کی تاریخ میں شریعتی اندرا گاندھی کا نام باقی رہے گا۔

ایسی ہوتی ہیں جو زمانہ کے سپرد ہو جاتی ہیں مگر کچھ سیاسی شخصیتیں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کے
 گاندھی کی شخصیت ایسی تھی جس کے سپرد خود زمانہ ہو گیا تھا، ان کے سر پر وزارت عظمیٰ
 ہندوستان کا دل دھڑک رہا تھا کہ معلوم نہیں وہ اس تاج کی لاج کس طرح قرار
 کی وزارت عظمیٰ کی مانگ پر انشاں چھڑتا رہا، کامیابی خود بڑھ کر ان کی سیاست کے
 نرم بجز ان کی قوت فیصلہ کا سہارا لیکر ان کی سیاست کے کھلے میں مصرع کا رہا پناہ
 سی زندگی کا افسانہ ختم ہو گیا ہے، مردوں کو یہ لکھنے میں تامل نہیں ہو گا کہ ایسی سرگرم

متحرک محنتی جوان ہمت حوصلہ مند بڈرا وطن کے کونے کونے کی خاک چھاننے والی، لاکھوں کے مجمع کو
 اپنی طرٹ کھینچنے والی، دنیا کی سیاست پر اثر انداز ہونے والی، اپنے مخالفوں سے صبر و سکون کے ساتھ ہزار
 ہونے والی، اپنی ناکامی کے باوجود اسے نہ ابھرنے والی اور طرح طرح کے مسائل میں مبتلا رہ کر ان کو حل
 کرنے کی کوشش کرنے والی حکمران خاتون دنیا کی تاریخ میں شاید پیدا نہیں ہوئی۔

رومن امپائر میں کلیو پیٹر، تھیوڈورا، زو، برولناٹ اور ایرین اپنے زمانے کی سیاست پر
 چھائی رہیں، فرانس میں میری انٹونائیٹ اور کیتھرائن اپنے ملک کی سیاست میں بہت نمایاں ہوئیں،
 انگلستان میں ایلزبتھ، میری اور وکٹوریہ نے اپنی حکمرانی میں بڑا نام پیدا کیا، ہندوستان کے اندر ^{سلطانہ} خاتون
 جبہ خاتون، سلیم ماہم، نور جہاں درگاوتی اور رابائی کو اپنے زمانے میں بڑی شہرت ہوئی، مگر ان تمام حکمران
 خواتین کی سیاسی سرگرمیاں محلوں اور درباروں تک رہیں، اس کے برخلاف اندرا گاندھی کی سیاست
 پارلیمنٹ کے ایوانوں، مخالف جماعتوں کی شدید مخالفتوں انتخابات کے ہنگاموں سڑکوں، گلیوں اور
 کوچوں کے طوفانی دوروں میں ابھری، اس کا طے وہ ان تمام خواتین حکمرانوں پر فوقیت رکھتی ہیں،
 ان کی معاصر سیاسی خواتین میں اسرائیل میں گولڈا مائیر، سری لنکا میں مسر بندرانائیکے اور انگلستان میں
 مسر تھیچر وزارت عظمیٰ پر ضرور فائز رہیں ان کے ملکوں کا رتبہ اور ان کی آبلوی بھی زیادہ نہیں، مگر
 اس کے باوجود وہ اپنے اپنے ملک پر اس طرح حاوی نہ ہو سکیں جس طرح اندرا گاندھی شتر کوڑ کی آبادی
 والے ملک کے ابھے ہوئے صبر آزما اور ہمت شکن مسائل پر رہیں، اس کا طے بھی ان کی معاصر
 حکمران خواتین ان کی شہرت کے آگے ماند رہیں۔

تاریخ کی عظیم شخصیتوں کا جائزہ لینے میں جہاں عقیدت و محبت کے پھول پھار کے جاتے ہیں
 وہاں تنقید و تنقیص کی چنگاریاں بھی برسائی جاتی ہیں، اندرا گاندھی کے کارناموں کا بھی آئندہ جائزہ
 لیا جائے گا، مگر ہندوستان کی تاریخ عظمت کا ہار پہنا کر ان کو شہرت کے بقائے دوام کے دربار میں

مقالات

مستشرقین اور مطالعہ سیرت

جناب ڈاکٹر نثار احمد صاحب اسٹنٹ پروفیسر شعبہ اسلامی تاریخ جامعہ کراچی پاکستان

فہرست مستشرقین "حصہ دوم" (۳)

Etienne Marc Quatreimere

۱۴۲ - اتین مارک

Edmund Castell

۱۴۳ - اڈمنڈ کاسل

Adolf Wahrmond

۱۴۴ - اڈولف وارمنڈ

Albertus Schultens

۱۴۵ - البرتوس شولتسٹر

Alfred Octave Bel

۱۴۶ - الفرد اکتاف بل

Emilo Lafouentey Alcontara

۱۴۷ - امیلو لافونتے الکنترا

Erpenues

۱۴۸ - ارپی نیوس

Adler, J.G.

۱۴۹ - ایڈلر

Stanley Dear

۱۵۰ - اسٹینلی ڈین

Elphistone

۱۵۱ - الفسٹن

Embrice OP Mainz

۱۵۲ - امبرکیو آف مینز

Smith, W.C.

۱۵۳ - اسمتھ

Otto Richard

۱۵۴ - اوٹو

Alexander Ross

۱۵۵ - الیکزینڈر روس

Alles, T.W.

۱۵۶ - الیس

سے چکی ہے اس سے ان کا بڑے سے بڑا نقد اور مخالفت بھی ہٹا نہیں سکتا۔

کی بڑی آرزو تھی کہ ان کے لڑکے راجوگانڈھی ان کے جانشین ہوں، ان کی المناک موت

پوری ہو گئی، اب راجوگانڈھی کی طرف سارے ہندوستان کی نظر اٹھی ہوئی ہے کہ اس بھاری

سے وہ کس طرح عہدہ برآ ہوتے ہیں، حکومت آرڈینیٹس کے ذریعہ سے بھی کی جاتی ہے،

ذریعہ سے بھی من و امان قائم کرالیتی ہے، فوج کے سہارے فسادات پر بھی قابو پالیتی ہے،

بہت آسان ہے، مگر دلوں کی تسخیر کر کے لوگوں پر حکومت کرنا آسان نہیں بلکہ مشکل ہے،

علی کارنامہ تو یہ ہے کہ وہ جھک کر قداور ہو، مفتوح بن کر فاتح ہو، مغلوب ہو کر غالب ہو،

وزارت عظمیٰ کی آزمائش اس میں ہے کہ اس ملک کے ہر فرقہ بلکہ ہر آدمی کے لیے ان کے دل

لگا اور اخلاص کی جناس طرح بہتی ہے، یہ قانون یا کاغذی تحریروں یا زبان پر تقریروں سے

بلکہ لوگ محسوس کریں کہ ان کو سربراہ کی واقعی خالصانہ، دردمندانہ اور بہادرانہ حکمت علی

سے کے لیے ان کے دلوں کے اندر شیفتگی اور وفاداری کے شہد کی نہر بہہ رہی ہے۔

بین شرمیتی اندراگانڈھی کی حسرتناک موت سے اس لیے بھی سوگوار ہے کہ ان کے خاندان

را تعلق رہا، ان کے دادا پنڈت موتی لال نہرو اور ان کے والد بزرگوار پنڈت جواہر لال نہرو

بیت آدری احمد کم سے برابر نوازتے رہے، خود انھوں نے بھی اس روایت کو برقرار رکھا

وفات کو یہ ادارہ اپنا بہت بڑا سانحہ سمجھتا ہے، اس سوگوار کی عالم میں اس کی

روستان کی وزارت عظمیٰ اسی خزانہ کار خاندان میں پھرا گئی، راجوگانڈھی کو پیام تبریت

ادارہ ان کے اس عہدہ جلیلہ کے لیے مبارکباد بھی پیش کرتا ہے۔

Alcocke, Nathan.

Amos Pseud

Ugodi Santalla

Edward J. Jurji

Ehrharth, Jacob

Ahlwardt, Wilhelm

Imberdis Victor

Sperher, Jakob

Spien Bernard

Spiro Jean

Adelard of Bath

Brown, E.G.

Beresine, N

Barthold, V.V.

Burchardt, L.

Beauvais Vincent de

Badger, G.P.

Barrau, J.J.

Bartol

Baudier, Michel

Bazin, Louis

Benson, A.C.

Bethman, W.C.

Bevan A.A.

Bihliander, theodor.

Blum, Ernest, Alfred

Baccacio, Giovanni

Bolitho, William

Becker, G.H.

Briffault, R.S.

Byng, E.J.

Barker, E.

Lewis, B.

Bell, R.

Pococke, E.

Postel, G.

Perron, A.

۲۰۶ — باذیر

۲۰۷ — بازن

۲۰۸ — بنین

۲۰۹ — بشمان

۲۱۰ — بیون

۲۱۱ — بھلیاندر

۲۱۲ — بلم

۲۱۳ — بوساشیو

۲۱۴ — بولیتھو

۲۱۵ — بیکر

۲۱۶ — برنفالط

۲۱۷ — بنگ

۲۱۸ — بارکر

۲۱۹ — برناردولوس

۲۲۰ — بیل

۲۲۱ — پوکاک

۲۲۲ — پوسٹل — قواعد اللغة العربیة ۱۵۳۸ھ

۲۲۳ — پیرون — ترجمہ الطب النبوی از جلال الدین ابی سلیمان داؤد ۱۸۶۰ھ

...

...

Énard Glaser.

Jean Arthoski

Gabriel Ferrand

Gabriel Leveng

Jerbert de Oraliac

Geer, B.J.

Jarazbhry, A.Q.A.

Jackel, R.

Jinez de Roda, R.

John V

Jones David .

Jong, P. De.

Johnson, E.N.

John Continuan.

Sir William Jones.

John of Damascus.

Johnston.

John Lydgate.

Gene Berard

۲۴۳ - جلار

۲۴۴ - جان ارٹوکی

۲۴۵ - جبرئیل فیران

۲۴۶ - جبرئیل لیوان

۲۴۷ - جبریدی اورلیاک

۲۴۸ - جیر

۲۴۹ - جرازبری

۲۵۰ - جیکل

۲۵۱ - جیمز ڈی روڈا

۲۵۲ - جان

۲۵۳ - جونز

۲۵۴ - جونگ

۲۵۵ - جانسن

۲۵۶ - جان کینینز

۲۵۷ - جونز

۲۵۸ - جان آف دمشق

۲۵۹ - جانسٹن

۲۶۰ - جان لڈگیٹ

۲۶۱ - جین برارڈ

Pickthol, M.W.

ہجۃ القرآن، الثقافة الاسلامیہ

Palmer, E.H.

Arabia-1867 - (Palgrave)

History of Mohamadan dynasties
(Major Price' London 1812.)

Peter the Venerable

Theophanes, Saint.

Thomas Bertran.

س برٹران

Thompson J.W.

Thom, son William.

Titus, M.T.

Tory, Fouoford, H.

Tritton, A.S.

Troitsch, Charlotte, F.K.

Tochudi, R.

Theodore Wilhelm Jean Juynboll.

الم جان

Gertrude Margaret

Lowthian Bell

گریٹ - انگریز مستشرق

Gotthelf Bergstrasser.

Jacob, George.

Ignazio Guidi.

Ranke, Leopold, Von

Rattigen, W.H.

Reinach, Salmon

Reiske, J.K.

Reusch, R.

Raymond, J.

Ritter, H.

Ruper, C.L.

Roger Bacon

Rodwell, J.M.

Reckendorf

Rosenthal, B.I.J.

Rosenthal, F.

Sabastien Ronsevalle

Victor Romanovitch Rosen

Lassen Rasmussen

Zan Brini, F.

Zweber, S.M.

Sachau, E.

۲۸۱ - رینکے

۲۸۲ - راتی جی

۲۸۳ - ریناخ

۲۸۴ - رسک

۲۸۵ - ریوش

۲۸۶ - رائنکند

۲۸۷ - رٹر

۲۸۸ - روپر

۲۸۹ - رابریکین

۲۹۰ - رائڈویل

۲۹۱ - ریکندوف

۲۹۲ - روزنتھال

۲۹۳ - روزنتھال

۲۹۴ - روزنیوال

۲۹۵ - روزن

۲۹۶ - رازموسن

۲۹۷ - زبرینی

۲۹۸ - زویمر

۲۹۹ - زخاؤ

Chadz Ko, A.B.

Hitti, P.K.

Derenbourg, H.

Etienne Dinet

Antoine Isaac Silvestre de Sacy

Bernhardt Dorn

Dante

Goeje, M.J. de.

Decuil

Dalberg, F.V.

Dalaporte, P.H.

Dias Eduardo

Diehl, Charles

Dobs, Marcus

Deelinger, J.J.

Dugarric, F.

Dunn

Della Vida, G. Levi.

Charles Francois Defrenery

چازکو

حطی

رینرگ

دینت

سی

سی ساسی

دورن

دانتے

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

سی

Victor A

Schultens

Schacht, J.

Schultens, J. J.

Jean Sauvaget

Francis Joseph Steingass

Eugenio Griffini

Falke, Robert

Finger, Charles

Finlay, G.

Fisher, A. M.

Flugel, G. L.

Foutane Marivo, E.

Foster, H. F.

Freeman, E. A.

Euck, J.

Alfred Von Kremer.

Fleischer, H. L.

۳۱۹ - شودن

۳۲۰ - شولتنز

۳۲۱ - شاخت

۳۲۲ - شولتنز

۳۲۳ - شورفاجیه

۳۲۴ - شیناس

۳۲۵ - طنطاوی، الشیخ محمد غیاد

۳۲۶ - غریفینی

۳۲۷ - فلک

۳۲۸ - فنگر

۳۲۹ - فسل

۳۳۰ - فشر

۳۳۱ - فلیگل

۳۳۲ - فوسین

۳۳۳ - فوسر

۳۳۴ - فری مین

۳۳۵ - فک

۳۳۶ - فان کریمر

۳۳۷ - فلایشتر

Zettersteen, K. V.

Sasmiento, Mantin.

Sarsano, M. Y. S.

Servier, Andee

Sine, W.

Simon, Gotterfried

Solero, Silvio

Sourdel, D.

South y, R.

Sykes, Sir Percy.

Syburg, F.

Savery.

Barthelony St. Hailaire

San Pedro Perscual.

Sedillot, J. J.

. alim

Solomon, F. J.

Scholl, Adolf.

Schroeder, E.

پیکال

جاک

Franciscus Codera Zaydin.

Kruger.

Cohen, G.

Colin, G.S.

Krynsky, A.E.

Kratch Koisky, I.J.

Calverley, E.E.

Clestino Schiaparelli

Gear, Joseph

Gardet, L.

Goldsack, William

Goodrich, C.A.

Guibertus

Guidi, M.

Gui Vaume, Alfred.

Goethe

Grunebaum, G.E.V.

Lousden Johan.

۳۵۷ - کوڈیرا

۳۵۸ - کرودگر

۳۵۹ - کلود کاہن

۳۶۰ - کولن جارج

۳۶۱ - کاظم مرزا بک

۳۶۲ - کریمسکی

۳۶۳ - کراٹشونسکی

۳۶۴ - کلورے

۳۶۵ - کلٹینو

۳۶۶ - گیر

۳۶۷ - گارڈے

۳۶۸ - گولڈساک

۳۶۹ - گڈریچ

۳۷۰ - گیرٹس

۳۷۱ - گیدی

۳۷۲ - گیام

۳۷۳ - گوٹے

۳۷۴ - گرینیام

۳۷۵ - لڈن

August Ferdinand Mehen

Gottbold Wail

Constantinus African

Gent, Cesare

Carra de Von, B.

Cash, W.W.

Cawe, Sydney.

Clarke, James. F.

Clenardus, N.

Cragg, Kenneth.

Guriò, C.A.

Kaibel, F.V.

Kellerbals, E.

Klein, F.A.P.

Krehl, C.L.E.

Carlyl, H.H. Macartney.

William Curreton.

J.C.L. Kosegarten

Cond'e

رؤینڈ

فیل

قسطنطین الافریقائی

کانتو

کارا

کیش

کیو

کلارک

کلینارڈس

کریگ

کیوریو

کیبل

کلرہال

کلین

کرے ہل

کارلائل

کیورٹین

کوزے گارڈن

کوندے

Markel G.H.C.

Mayer, Edward

Mayer, J.J.

Meyerus, P.

Meynier, E.

Mierow, C.C.

Muir John

Muzeray, F.de.

Moyer, E.S.

Muhro, D.C.

Meynard, Barbier de.

Montet, Ed.

Michaux Bellire, E.

August Muller

Eugen Mittwoch

Marcus Joseph Muller.

Nather, E.S.

Ngubhal, I.

Neale, W.H.

۳۹۵ - مارکیل

۳۹۶ - میار

۳۹۷ - میر

۳۹۸ - میرس

۳۹۹ - میسمیر

۴۰۰ - میرڈ

۴۰۱ - میور

۴۰۲ - موزرے

۴۰۳ - مویر

۴۰۴ - منرد

۴۰۵ - مینارڈ

۴۰۶ - مونٹے

۴۰۷ - میشو

۴۰۸ - ملر

۴۰۹ - متفخ

۴۱۰ - مرکس ملر

۴۱۱ - ناتھر

۴۱۲ - نوبال

۴۱۳ - نیل

La Beaume, J.

Laffitte, Pierre.

Lunt, Theodore

Lyth, Henricus.

Lebon, Dr. G.

Levi Provencel, E.

Lawrence, T.E.

Edward William Lane.

Carlo Landberg.

William Nassan Lees.

Macdonald, D.E.

Mass'e Henri

azas, Alexander.

William Hook M rley.

J. Petrus M Mensing.

Milman.

Maurice, F.D.

Melb. Gunnar

Nercadier, G.

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

میر

Hottinger, J. H.	۴۳۳ - ہانجر
Hallan	۴۳۴ - ہالان
Hackspan.	۴۳۵ - ہیکس پین
Hall, M. P.	۴۳۶ - ہال
Hartman, M.	۴۳۷ - ہارٹ مین
Hammer, P. J.	۴۳۸ - ہیمر
Hauri, Joh.	۴۳۹ - ہوری
Haurt, C. L.	۴۴۰ - ہارٹ
Havet, Ernest.	۴۴۱ - ہیوٹ
Hawkins, A. F. H.	۴۴۲ - ہاکنس
Herbelot d	۴۴۳ - ہربیلوٹ
Hell, Joseph.	۴۴۴ - ہیل
Herbal of de Molainville	۴۴۵ - ہربل
Halphen, L.	۴۴۶ - ہالفن
Hermalin, D.	۴۴۷ - ہرمیلن
Higden Ranulf.	۴۴۸ - ہیجین
Hondas, O. V.	۴۴۹ - ہنڈاس
Hubner, F.	۴۵۰ - ہبئر
Hughes, J. P.	۴۵۱ - ہیوز

Neilson, J. B.	۴۳۸ - نیلسن
Niemann, A. K.	۴۳۹ - نیمان
Nallino Carlo Alfonso.	۴۴۰ - نالینو
Abbot, N.	۴۴۱ - اباٹ
Nicetas of Byzantine	۴۴۲ - نیکتاس
Voltaire, F. M.	۴۴۳ - ولتیر
Wayriffe, V.	۴۴۴ - ویریف
Wellhausen	۴۴۵ - ویلہاؤسن
Wells, H. G.	۴۴۶ - ویلز
Welzhofer, H.	۴۴۷ - ویلزہوفر
Wensinok, A. J.	۴۴۸ - وینسوک
William Monier.	۴۴۹ - ویلیام مونیر
Woods Mathew.	۴۵۰ - وودس
White Joseph Blanco.	۴۵۱ - وایت
Wyborne, Joseph.	۴۵۲ - ویربورن
Marcais, W.	۴۵۳ - مارکایس
Wright, W.	۴۵۴ - وریٹ
Frantz Woepcke.	۴۵۵ - فرانتز
Johan. G. Wetzstein	۴۵۶ - جان

سب سے پہلے
سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

سب سے پہلے

Hughes, William

New Comb Harvey.

Prideault Humphrey.

Eupenuis Thomas

Eulogius Cordovan

Eugene Young.

یس قرطبی

یونگ

مقالات شبلی جلد ششم

م، اسلامی روایات، اسلامی تاریخ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مقدس و بابرکت شریعت و زندگی کے مختلف پہلوؤں پر وہاں کے اسلام دشمن مستشرقین نے بہت افہام کیا، مولانا شبلیؒ اپنی زندگی بھر ان کی پھیلائی ہوئی غلط فہمیوں کو رفع فرماتے رہے، اور ان کے لکھے رہے، ایک بڑی غلط فہمی انھوں نے کتب خانہ اسکندریہ کے خلاف پھیلا رکھی، مصر کے بعد صدیوں کے اس بیش قیمت اور عظیم کتب خانہ کو جلا کر خاکستر کر دیا، مولانا یہ ثابت کیا ہے کہ یہ کتب خانہ مسلمانوں کے مصر میں فاتحانہ داخل ہونے کے لایا جا چکا تھا، مقالات کی یہ جلد مستشرقین کے اعتراضات کے رد میں اسی قسم کی ہے۔

۱۳ روپے

علامہ برہان الدین مرغینانی

صاحب ہدایہ

عبد اللہ کوئی، ندوی، رفیق دار المصنفین،

(۲)

تصنیفات | امام مرغینانی کی تصنیفات میں سوائے کاشغری کا شیخ قاسم بن قطلوبغا نے (تاج صفحہ ۳۱) کتابوں کا مولانا عبدالحی فرنگی محلی نے (الفوائد صفحہ ۵۷) اور کتابوں کا انسائیکلو پیڈیا آت اسلام نے ذکر کیا ہے، مجھے تلاش و جستجو کے بعد ۴ کتابوں کا علم ہو سکا ہے، جو درج ذیل ہیں،

- ۱۔ ہدایۃ المبتدعی۔ اس متن کی تالیف، مختصر القدروری اور جامع صغیر کی روشنی میں کی گئی ہے۔
- ۲۔ کفایۃ المنتہی۔ اس کا ذکر صاحب ہدایہ نے آغاز کتاب میں کیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نامہ تمام چھوڑ دی گئی، تلاش کبریٰ زادہ نے لکھا ہے کہ علامہ مرغینانی نے کفایۃ المنتہی کے نام سے ہدایہ کی ۸۰ جلدوں میں شرح لکھی۔

یہی بات قاسم بن قطلوبغا اور دوسرے مصنفین نے بھی لکھی ہے، مگر پھر بھی انسائیکلو پیڈیا کا مقالہ نگار لکھتا ہے، کہ یہ شرح آٹھ جلدوں میں تھی،

- ۳۔ ہدایہ (۴)، التحف والمزید (کشف الظنون نمبر ۳۵۲)، (۵)، مناسک الحج (کشف الظنون) ۱۸۳۷

۱۔ انسائیکلو پیڈیا آت اسلام بعنوان مرغینانی ص ۷۷۹ مطبوعہ لندن ۱۹۷۲ء ۲۔ مفتاح السعاده ص ۱۳۶



دکشف الظنون نمبر ۱۶۲، اسی کو مختارات النوازل بھی کہا گیا ہے، (۷) کتاب
الظنون نمبر ۱۴۴، (۸) فرائض عثمانی حاجی خلیفہ چلی نے اس کا ذکر ایک مستقل
کتاب میں کیا ہے، اس کتاب کا متن شیخ عثمانی کا تالیف کردہ ہے جس میں
ذوی الارحام اور چند اور فردعی احکام کو نظر انداز کر دیا تھا، علامہ مرغینانی
مزید اضافوں کے ساتھ اپنے افادات بھی ذکر کر دیئے ہیں، وہ اپنے وفور علم
کی وجہ سے خود ہی اس موضوع پر مستقل تصنیف کے اہل تھے، لیکن انھوں نے
شیخ عثمانی کے احترام میں، اس متن پر تصحیح و اضافہ کا کام انجام دیا ہے، فرائض
لکھی گئی ہیں، ان میں سے ایک شرح شیخ منہاج الدین ابراہیم بن سلیمان مرلی
کے نام سے ہے، جس کی تکمیل خوارزم میں ۱۱۸۵ھ میں ہوئی، (۹) المیختہ۔
قرشی نے (۱/۱۳۱/۲، ۲۷۲) سے معجم الشیوخ کے نام سے بھی یاد کیا ہے، (۱۰)
دع (دکشف نمبر ۱۸۵۲)، (۱۱) نشر المذہب (دکشف نمبر ۱۹۵۲)، (۱۲)
للایام محمد الشیبانی، (دکشف نمبر ۵۶۹) انسائیکلو پیڈیا ص ۲۷۹، (۱۳) المزید فی
الظنون نمبر ۱۶۶، (۱۴) شرح کتاب الحیطان (تجنیس نسخہ قلمی ملوکہ
آخر)

یوں میں سے ہر ایک قدری کا اختصار ہے، ہر ایک کے متن کے طور پر موجود ہے،
کتاب خانوں میں الگ سے کتابی صورت میں اس کے قلمی نسخے بھی موجود ہیں
اس کے دو نسخے ہیں، (دیکھئے فہرست آصفیہ جلد دوم ص ۱۰۷، نمبر کتاب
خانہ رام پور میں بھی (نمبر ۶۰) فقہ، ایک نسخہ موجود ہے، مختارات مجموع النوازل کا

ایک نسخہ کتب خانہ رام پور۔ (دیکھئے فہرست مطبوعہ ۱۹۲۷ء صفحہ ۲۲۶۔ نمبر ۵۲) کل صفحات
(۳۱۵) میں پایا جاتا ہے۔ فتاویٰ تجنیس کا ایک قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں ہے، دیکھئے فہرست
جلد دوم صفحہ ۱۰۵۔ نمبر کتاب ۲۵ کتابت ۱۹۵۵ء دوسرا نسخہ رام پور میں (نمبر کتاب ۵،
کل صفحات ۶۰۲) موجود ہے، اسی کتاب کا ایک قلمی نسخہ قلمی نسخہ کتابت نامعلوم دارالافتاء
کے کتب خانہ میں التجنیس والمزید کے نام سے موجود ہے جس کا اسی مقالہ میں تفصیل سے جائزہ لیا
جائے گا۔

کفایۃ المنتہی کے بارے میں کشف الظنون نے لکھا ہے کہ اس کا کوئی نسخہ دستیاب نہیں،
بقیہ تصنیفات بھی حوادث زمانہ کے ہاتھوں اور غالباً حملہ تاتار کے سبب برباد ہو چکی ہیں، البتہ
معجم الشیوخ کے مختلف اقتباسات، قرشی نے الجواہر المصنیۃ فی طبقات الحنفیہ میں نقل کئے ہیں،
اور اس مقالہ میں جایگان سے استفادہ کیا گیا ہے، اس کا بھی غلطی سے کوئی نسخہ دستیاب نہیں،
بہر حال مولف ہدایہ کی اب صرف چار ہی کتابیں پائی جاتی ہیں، ہدایہ مع ہدایہ، التجنیس والمزید،
مختارات مجموع النوازل، ہم اپنے مقالہ میں فی الحال، التجنیس والمزید، اور ہدایہ ہی کے بارے میں
قدرے اختصار کے ساتھ چند باتیں عرض کریں گے۔

التجنیس والمزید | اس کتاب کا قدیم اور خوشخط قلمی نسخہ کتب خانہ دارالافتاء میں موجود ہے، ۱۱۶۶ھ کی تقیید
میں ۱۶۶ ورق میں، اور ہر ایک صفحہ میں ۲۱ سطریں ہیں، اس کی ابتدا اس طرح ہوئی ہے، الحمد للہ
القدیم الحلیم الخبیر ذی الایادی الظاہرۃ والنعم الباطنۃ والظاہرۃ، حمد وثنا
کے بعد فرماتے ہیں۔ "قال العبد الضعیف ابو الحسن علی بن ابی بکر (ابن) عبد الحلیل
غفر اللہ لہ ولوالدیہ" پھر چند سطروں کے بعد اپنے ایک شیخ سے بسند متصل روایت
حدیث کرتے ہیں۔

الشیخ الامام الاجل الزاهد برهان الدین ابو الحسن علی بن الحسن
عبد اللہ العزونی (الغزونی) رحمہ اللہ قراءۃ علیہ ببغداد
ربیعین وخمسائۃ قال الخ، شیخ ابو الحسن غزونی سے صاحب ہدایہ کے بغداد
متفادہ اور تلمذ کا علم، ان کی اسی تحریر سے ہوتا ہے، عبد القادر قرشی نے علامہ مرغینانی
کا ذکر کرنے کے بعد یہ لکھا ہے کہ بہد ان سے ہوتے ہوئے، اپنے وطن کی طرف
یہ دایمی یقینی طور پر بغداد کی راہ سے ہوئی، جہاں انھوں نے شیخ غزونی سے
متفادہ کیا۔

بنانی لکھتے ہیں، "وقد ذکر فی المختصر" (درق ۸۹ الف)، یہ اشارہ غالباً
ایہ کی جانب ہے، وہ البدایہ کی طرح کتاب الفرائض بھی تھیں دالمزاید سے پہلے
چنانچہ اسی کتاب میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ "ذکر ناھا فی کتاب الفرائض"
(اس مسئلہ کا ہم نے کتاب الفرائض میں ذکر کر دیا ہے)، انھوں نے ایک جگہ
نیف شرح کتاب الحیطان کا بھی ذکر کیا ہے لکھتے ہیں کہ
مائل ہیں جن کو ہم نے کامل تفصیل کے ساتھ شرح کتاب الحیطان میں ذکر کیا،

(اب ۶۶)

مرغینانی نے جس کتاب کی شرح لکھی ہے، یعنی کتاب الحیطان، اس کے بارے میں
میں کہ وہ "شیخ مرجی ثقفی حنفی کی تالیف ہے، چونکہ بقول ایک شارح (الرشید)
، دادیوں اور ندی نالوں کے مسائل کا شمار فقہ کے دشوار اور پیچیدہ مسائل میں ہوتا
غور پر یہی ایک کتاب لکھی گئی تھی، اس لئے قاضی القضاۃ ابو عبد اللہ ...
نے اس کی شرح لکھیں۔"

نمبر ۱۸۴

مذکورہ بالا وضاحت حاجی خلیفہ کی طرف سے کی گئی ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ صاحب ہدایہ
کی کتاب شرح کتاب الحیطان ان کی نظر سے نہیں گذری، اور دوسرے تذکرہ نگاروں نے بھی
اس شرح کا ذکر نہیں کیا ہے، حالانکہ خود علامہ مرغینانی کی اپنی کتاب "تجنیس" میں اس کا ذکر موجود ہے
کتاب التجنیس کی تالیف کا آغاز، دراصل صاحب ہدایہ کے استاد الصدر الامام الاجل الاستاذ
الشیخ حسام الدین نے کیا تھا، ان کے بعد، صاحب ہدایہ نے ترتیب و اضافہ کے ذریعہ اسکی
تکمیل کی ہے، اور ابتدا میں اپنے مآخذ کا بھی ذکر کر دیا ہے، جو یہ ہیں :-

"فقیہ ابو الیث کی النوازل اور غیون المائل، ابو العباس ناطقی کی التواضع
امام ابو یکر بن الفضل کی فتاویٰ، ناطقی کی اجناس، امام ابو شجاع کی غریب الردایہ شیخ
نجم الدین عمر نسفی کے فتاویٰ، مسوط کی مختلف شرحیں شیخ حسام الدین صدر شہید کی
فتاویٰ صغریٰ"۔ لیکن ان کے علاوہ صاحب ہدایہ کے پیش نظر اور کتابیں بھی تھیں جن کا ذکر کتاب کے
مختلف مباحث میں جایا کیا گیا ہے۔

کتاب التجنیس فقہی ابواب کی ترتیب کے مطابق ہے، مگر اس کا آغاز باب العلم سے کیا گیا ہے،
اس کے بعد مختلف موضوعات کے لحاظ سے کتاب ۹ حصوں میں تقسیم ہے، اور ان کے ذیل میں دیگر
مباحث اور جزئیات کو باب اور فصل کے زیر عنوان بیان کیا گیا ہے، موضوعات کے لحاظ سے
عنوانات کی تقسیم اس طرح ہے۔۔

کتاب الطہارۃ، کتاب الصلوٰۃ، کتاب الزکوٰۃ، کتاب الصوم، کتاب الحج، کتاب
النکاح، کتاب الطلاق، کتاب العتاق، کتاب الایمان، کتاب الحدود، کتاب البیوع، کتاب
السرقة، کتاب اللقیط، کتاب اللقطہ، کتاب المفقود، کتاب الایتن، کتاب النضب

۱۔ کتب خانہ رامپور کی فہرست کتب مطبوعہ ۱۳۹۲ھ نمبر ۵، میں التجنیس والمزید کا سنہ تالیف ۸۵۲ھ درج کیا گیا ہے،
(دیکھئے فہرست صفحہ ۱۸۴)

کتاب التجنیس کا مطالعہ بڑی اہمیت اور افادیت کا حامل ہوگا۔
 مصنفین کے نسخہ قلمی میں کہیں کہیں کتابت کے غلطاط ہیں، ضرورت ہے کہ دوسرے
 نسخوں کی مدد سے اس کا ایک صحیح تر نسخہ تیار کیا جائے۔
 کتاب التجنیس کی آخری سطریں یہ ہیں :-

تم الکتاب بحمد اللہ تعالیٰ وعونه وحسن توفيقه والحمد للہ رب العالمین
 والصلوة والسلام علی سیدنا محمد خاتم الانبیاء والمسلمین وعلی آلہ وصحبہ اجمعین
 وحسبنا اللہ ونعم الوکیل ولا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم اس کے بعد کانکر
 غالباً کاتب نسخہ کا اضافہ کر دیا ہے، والحمد للہ وحد لا کان الفراغ من وقت الفجر،
 غفر اللہ لما لکھ ولمن قرأ فیہ ونقل فیہ ودعاه بالمعفۃ والحمد للہ رب
 العالمین،

ہدایہ | شیخ الاسلام برہان الدین مرغینانی کی وہ تصنیف ہے جس کے مطالعہ سے علمائے
 سلف کے لطف و مسرت میں اضافہ ہوا، اور متاخرین علماء کے لیے اس میں اشتغال و انہماک
 عزت و افتخار کا سبب بنا، ہر دور میں اور سب ہی جگہ، اہل علم نے درس و تدریس کے ذریعہ
 اس سے تعلق رکھا، اس لئے کہ وہ دقیق مباحث پر حاوی، اور اہم حقائق کی جامع ہے، مفتی بہ
 مسائل پر مشتمل، احکام کے اسرار و مصالح سے آراستہ اور تمام جزئیات کا احاطہ کرنے والی
 پیش آمدہ مسائل کے جواب میں تسلی بخش، اصول و قواعد، ابواب و فصول، مسائل و دلائل، ترتیب،
 لفظوں کے انتخاب اور جملوں کے درو بست کے لحاظ سے قابل قدر، پسندیدہ اور ہر طرح حیرت انگیز
 اور لائق تحسین ہے۔ یہی وہ کتاب ہے، جس کی وجہ سے صاحب ہدایہ کو، ان کے شیوخ و اقران

سے البنا یہ شرح ہدایہ ص ۳۷۲، ملخصاً،

کتاب العاریۃ، کتاب الشریکۃ، کتاب الصید، کتاب الذبائح، کتاب
 الوقت، کتاب الہیۃ والصدقۃ، کتاب البیوع، کتاب الاقالہ، کتاب
 القسمۃ،

دعوات اور ہدایہ کے مباحث میں ترتیب و تالیف کے انداز اور بحثوں کی
 فرقہ ہے، التجنیس کا موضوع صرف اجتہاد اور تخریج یا ترجیح کے مسائل ہیں۔
 بارے میں حنفی مسلک کے اصول و فروع، اور روایات ائمہ و فقہاء کی
 کسی ایک پہلو کی ترجیح دافع کی گئی ہے۔ ہدایہ کے پیش نظر تمام مسائل کا
 موضوع اور نظائر و امثال کے ذریعہ ورنہ اصول و کلیات دیکر تاکہ غیر مذکور
 ان اصول و کلیات کی روشنی میں حکم کا استخراج اور تعین کیا جاسکے، لیکن
 آیات و اصول کی روشنی میں پیش آنے والے اہم جزئیات ہی سے بحث کی ہے،
 فکر (شافعی، مالکی، حنبلی وغیرہ) اور حنفی مسلک کے مسائل اور دلائل پر
 بحث کرتی ہے، اور کتاب التجنیس نے، فقہ حنفی کے مختلف ائمہ کے آراء
 و اقاعات پر تخریج اور ترجیح آراء کی حد تک اپنے مباحث کو محدود رکھا

ی جزئیات کی تشریح کے لئے ہے جن کو متاخرین نے مستنبط کیا ہے اور متقدمین
 نے نہیں کی الایہ کہ کہیں کوئی شاذ قول ان سے روایت کر لیا گیا ہو۔

و خصوصیات کی بنا پر، فقہ سے شنف رکھنے والوں اور بالخصوص حنفی مکتبہ
 اجتہادی، صلاحیت کے استعمال اور تخریج و ترجیح کے اصول کی وضاحت کیے،

کتاب التجنیس کے نسخہ قلمی ملوکہ و مصنفین میں یہ عبارت نہیں ہے،

استیاز حاصل ہوا۔ اور اپنے عہد تصنیف سے آج تک فقہ حنفی بلکہ قانون
فقہاء و محدثین کے یہاں، یہ کتاب مقبول اور متداول رہی۔

علامہ مرغینانی فرماتے ہیں کہ میں نے ہدایۃ المبتدی کی تہذیب میں یہ وعدہ کیا تھا
نام سے اس کی ایک شرح بھی لکھوں گا، جب یہ وعدہ، ایفار کی منزل
پہنچا تو اس میں اس سے فارغ ہو جاؤں، کہ اچانک مجھے اس میں اطناب کا
یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ کہیں اطناب کی وجہ سے، کفایہ سے لوگ صرف
میں نے قلم کی باگ، ہدایہ کی طرف موڑ دی اھ
شرح کفایہ تو واقعی، گم ہو گئی، حاجی خلیفہ حلبی نے لکھا ہے کہ کہیں دستیاب نہیں
ہے دور اول سے لیکر آج تک مقبول چلی آتی ہے،

شیخ الاسلام مرغینانی نے ہدایہ کی تالیف کا آغاز بروز دو شنبہ بوقت ظہر ذی قعدہ
۷۶۲ھ، اس وقت وہ ۶۲ برس کے تھے، تیرہ سال، ہدایہ کی تالیف میں صرف ہوئے
دوران میں روزہ کا التزام کیا، کوشش کرتے کہ کسی کو ان کے روزہ کی خبر نہ ہو، خادم
ما، اور شیخ الاسلام اس کے جانے کے بعد کسی طالب علم یا بہان کو کھلا دیتے، خادم
تا تو یہ سمجھتا کہ شیخ نے کھانا تناول فرمایا ہے،

لیف ہدایہ کے زمانہ میں تیرہ برس کے اس پر مشقت اہتمام بلکہ تصنیفی اعتکاف کا
ہے کہ یہ کتاب نظر اعتبار سے دیکھی گئی، اور اہل علم میں مقبول ہوئی، صاحب کشف
ایک شعر جو ہدایہ کے حق میں زبان زد تھا، یہ نقل کیا ہے کہ

ص ۳۸۳ سے ہدایہ (دیباچہ) ص ۲ سے کشف الظنون ۲۰۳۸ سے مقدمۃ الہدایہ ص ۳۰

دون نمبر ۲۰۳۸ سے ایضاً ۳۰ مقدمۃ ص ۳۰

ان الہدایۃ کالقراءۃ ان قد نسخت
فاحفظ قواعدہا واسئلک مسالکھا
ماضیہ اقبلہا فی الشرع من کتب
یسلم مقالک من زبغ ومن کذب
۱۔ ہدایہ کی مثال قرآن صبی ہے، کہ جس نے شریعت کی سابقہ کتابوں کو منسوخ کر دیا ہے،
۲۔ اس لئے اس کے اہول و قواعد کو یاد کر لو اسی کے بتائے ہوئے راستہ پر چلو اس طرح
تمہاری بات غلطی اور کجی سے محفوظ رہے گی۔

اور امام عماد الدین بن شیخ الاسلام مرغینانی، ہدایہ کے بارے میں یہ فرماتے ہیں :-
کتاب الہدایۃ بعد حکما الہدی
فی حافظیہ و یجلو العمی
فلا زمرہ وحفظہ یاذا الحی
فن نالہ نال اقصى المنی
۱۔ کتاب ہدایہ اس کے یاد کرنے والوں کی رہنمائی کرتی ہے، اور تاریکی کو دور کرتی ہے۔
۲۔ پس اسے عقلمند اسے مضبوطی سے پکڑو اور اس کو یاد کر لے اس لئے کہ جس نے اسے
پالیا اس نے گویا، اپنی سب بڑی تنہا پوری کر لی۔

حفظ ہدایہ | ابتدا سے اسلام میں احادیث نبویہ (علی صاحبہا الصلوٰۃ والتحیۃ) کے حفظ کا
دستور عام تھا، بعد میں فقہی کتابوں کے حفظ کا بھی رواج ہو گیا، چنانچہ قدوری اور مسویا کے حفظ
کی بکثرت مثالیں ملتی ہیں ہدایہ کی تالیف کے بعد جب اس نے عالمگیر شہرت پائی تو اہل علم نے
اس کو بھی حفظ کیا، چنانچہ مادر النہر، خراسان، شام، سوڈان اور ہندوستان میں بہت سے
طلبہ اور اہل علم اس کو زبانی یاد کر لیا کرتے تھے۔

حلب (شام) کے فقہاء میں محمد بن حسن حلبی نے اپنے بچپن ہی میں ہدایہ کو حفظ کر لیا تھا
وہ ایک بار کسی محفل میں علامہ ابو حفص عمر بن الوردی کے سامنے پیش کئے گئے، اور لوگوں نے انکی

۳۰ کشف ۲۰۳۲ سے مقدمۃ ص ۲ سے الجواہر ص ۹۳، ۳۰۳۔

شایدہ کیا، اس موقع پر علامہ ابن الوردی نے درج ذیل سنہ لکھ کر عطا کی۔
 اس الدین محمد بن حسن حنفی نے میرے سامنے ہدایہ کے مختلف حصے اول و آخر
 لکھ کر سنائے وہ بڑی روانی، صفائی، اور حسن ادا کے ساتھ پڑھ رہے
 رحیرت انگیز صلاحیتوں کے حامل نظر آئے، جو ان جیسا ہے اس پر ظلم و زیادتی
 کتاب کے مندرجات پر علم و عمل کی توفیق دے، محمد بن حسن کے بارے میں
 عیان و اکابر میں شمار کئے جائیں یہ تحریر نصف شعبان ۱۲۴۳ھ میں

بوالحسن علی بن نوح ابوی، جن کا زبیر (بین) میں ۱۲۵۰ھ میں انتقال
 ہونے والے اور مولف نصب الراية امام زلمعی کے شاگرد ہیں ان کے
 ہے کہ

فت کی مدد سے کتاب ہدایہ زبانی سنا دیا کرتے تھے۔

ملتان میں ۱۲۳۶ھ گجرات، خواجہ نظام الدین اولیا کے اجل خلفاء
 باب دوست آباد منتقلی کا فیصلہ کیا تو انھوں نے دہلی سے منتقل ہو کر، گجرات
 فقہ، اصول اور تصوف کے بڑے زبردست عالم تھے، ہدایہ اور اصول
 میں تھے۔

مرتب درس و تدریس کا شغل رکھنے والے علما ہی کو نہ تھا، بلکہ سلاطین
 کے ساتھ شانہ بشانہ نظر آتے ہیں، مسالک الابصار کے مصنف نے لکھا ہے کہ

واللہ لویہ ج ۲ ص ۸۵ - مولف شیخ علی بن الحسن خزرجی مطبوعہ مصر ۱۹۱۳ء

۱ - بحوالہ بحر زخار -

سلطان محمد تغلق (۱۳۲۵ء تا ۱۳۵۱ء) کلام پاک اور ہدایہ کا حافظ تھا۔

ہندوستان اور ہدایہ | شیخ برہان الدین بنی دم ۱۲۸۰ھ دہلی، سلطان غیاث الدین بلبن کے
 کے اکابر علماء و فضلاء میں تھے، سلطان ہر جمعہ کو بعد نماز ان کی خدمت میں حاضری دیتا اور دینار
 ان کے پاس بیٹھتا، وہ فقہ حنفی کے امام متقی اور کامل الفہم استاد تھے، انھوں نے اپنے بچپن میں علامہ
 مرغینانی کا دیدار کیا تھا، اور علامہ نے ان کے متعلق اپنی فراست ایمانی سے چند باتیں بھی ارشاد
 فرمائی تھیں، جن کی تفصیل اسی مقالہ میں گزر چکی ہے۔

فقہ وحدیث ولغت کے مشہور امام حسن بن محمد صفائی لاہوری دمولف مشارق الانوار
 کے بارے میں علامہ ذہبی نے اپنی کتاب تاریخ الاسلام میں یہ تصریح کی ہے کہ ان کو صاحب ہدایہ
 کے فرزند شیخ الاسلام عمر بن علی مرغینانی سے تلمذ کا شرف حاصل تھا۔

شیخ وجیہ الدین پاملی، دہلی کے ائمہ فن میں شمار ہوتے تھے، انھوں نے نو سوچی سے، نو سوچی
 نے حمید الدین الفریہ سے، انھوں نے کردری سے اور کردری نے براہ راست علامہ مرغینانی سے
 حصول علم کیا تھا۔

شیخ وجیہ الدین کے ایک شاگرد، سراج الدین عمر بن اسحاق بن احمد ابو حفص تھے، ان سے
 ابوالہر المصیۃ کے مولف الامام المحدث عبدالقادر محمد قرشی مصر دم ۱۲۵۰ھ کو بھی تلمذ کی نسبت
 حاصل تھی، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اندرون ملک ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ بیرون ہند،

۱۲۵۰ء دہلی کی ایک ایک جھلک ۲۲ نیز دیکھئے پروفیسر ایشوری پرشاد کی کتاب - History of
 The Saranath Turks in India - Part 1 - ۱۲۵۰ء تذکرہ علماء ہند و تحقیق و تہجد

ابوب قادی، صفحہ ۱۳۰ ۳۰۰ نوادر الفوائد فارسی صفحہ ۲۰۸، ۲۲۶، ۲۲۷ دیکھئے تاج العروس مادہ

صفت اور ماہنامہ معارف ج ۸۳ صفحہ ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴،

فقہ اور خصوصاً ہدایہ جی کتاب کی اشاعت کا ایک ذریعہ ہندوستان بھی تھا
غزنوی ہندو کے تلمذ ہدایہ کی سند یہ ہے، ابوالقاسم تنوخی، عن حمید الدین انصاری
بہدایہ

”رکن الدین بدایونی بھی ہدایہ کی تدریس میں خصوصی شہرت رکھتے تھے۔
شرح ان کو بھی امام نووی، حمید الدین ضریر کروری کے صرف تین واسطوں سے
ی کا ثروت حاصل تھا۔“

علامہ مرغینانی سے ایک اور نسبت بھی حاصل ہے، اور وہ یہ کہ علامہ قاضی عبدالسمیع
ت کے مشہور علما میں تھے، مولانا احمد چند سے تعلیم حاصل کی اور منہل بادشا
ان آئے تو بادشاہ نے ان کو قضا، اکبر کے منصب پر فائز کیا وہ ہدایہ کے
کی نسل سے تھے، اور شرح مواقف، شرح مطالع اور ان کے حواشی کی
ن کی حیثیت رکھتے تھے۔“

نظام الدین اولیاء کے یہاں مختلف علوم و فنون کے ماہرین یکجا ہوتے
ان میں ایک مولانا فخر الدین زراوی بھی تھے، خواجہ میر خور و سیر الاولیاء
نی اس کتاب میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء کے حالات
یاں کے والد نے خانقاہ سے متعلق ایک مدرسہ قائم کر دیا تھا۔ خواجہ میر خور
کے بعد مولانا فخر الدین ہدایہ کا درس دیا کرتے تھے،

بانی مولانا کمال الدین سامانی جو مشاہیر علما میں تھے، سلطان المشائخ کی زیارت کو
۲۹۶ ص ۳۳۰ سے زبہ الخواطر ج ۲ ص ۱۰۹ بحوالہ مفت تعلیم مولانا

تشریف لائے وہاں سے حسب واپس ہوئے تو اس تعلق کی وجہ سے جو انھیں مولانا فخر الدین سے تھا،
اس مجلس میں حاضر ہوئے، (سیر الاولیاء ص ۲۹۸)

یہ مولانا کمال الدین غالباً کوئی غیر حنفی عالم تھے، ان کی آمد پر مولانا فخر الدین نے ہدایہ پڑھانے
کا طریقہ بدل دیا، میر خور دیکھتے ہیں کہ جب انھوں نے مولانا کمال الدین کو دیکھا تو

چون خدمت مولانا کمال الدین دید جب انھوں نے مولانا کمال الدین کو

احادیث تمسکات ہدایہ راترک دادہ۔ دیکھا تو احادیث ہدایہ سے استدلال ترک

(سیر الاولیاء ص ۹۳) کر دیا۔

یعنی حنفی مسک کی تائید میں صاحب ہدایہ جن حدیثوں کو عموماً پیش کرتے ہیں مولانا فخر الدین
ان حدیثوں سے استدلال ترک فرما کر اور ہدایہ کی حدیثوں کو چھوڑ کر مجاہدین کی حدیثوں سے
استدلال فرمانے لگے۔

ہدایہ کی جن حدیثوں کے نیچے باب حاشیہ ”غریب جدا“ تادر جہا کے الفاظ لکھ دیا کرتے ہیں،
یہ غرابت و ندرت صرف لفظ کی حد تک ہے ورنہ اگر الفاظ سے قطع نظر کر لیا جائے تو انہی
حدیثوں کے مفہوم اور مفاد کو اکثر دہشتر صحاح کی حدیثوں کے الفاظ سے بھی ثابت کیا جاسکتا ہے۔
ہدایہ کے مآخذ و مصادر | علمائے متقدمین کے یہاں، اپنے مآخذ کا حوالہ دیتے وقت بالعموم تصنیفات
کے بجائے ان کے مصنفین کے ناموں کے ذکر کرنے کا رواج تھا، اس سلسلہ میں جن فقہاء و محدثین،

کے حوالے، ہدایہ میں مصادر اور مآخذ کے طور پر مذکور ہیں، ان میں سر فہرست تو ائمہ اربعہ (امام
ابو حنیفہ، امام مالک، امام شافعی، امام احمد بن حنبل) ہیں یا پھر ابو داؤد ابی ماجہ سولیفہ کتب صحاح کے مولفین،
علاوہ ہدایہ میں جن علما و مؤلفین سے استفادہ کیا گیا ہے، ان کے نام درج ذیل ہیں،

۱۔ نظام تعلیم و تربیت ج ۱ ص ۱۵۶

بن فضل کمار بن بخاری، ابو جعفر طنجی ہمدانی (دم ۳۶۲ھ)، ابو حفص البکیر احمد،
 قاضی عبد الحمید بن عبد العزیز (دم ۲۹۲ھ)، موسی بن سلیمان جوزجانی
 ابو اللیث سمرقندی (دم ۳۳۲ھ)، ابو منصور ماتریدی (دم ۳۳۲ھ)،
 ابن سنان (دم ۳۳۳ھ)، ابن شبرمہ (دم ۳۴۴ھ)، امام
 حسن بن زیاد لؤلؤی شاگرد امام ابو حنیفہ، جعفر بن زرارہ
 تیار کیا تھا، (دم ۳۴۴ھ)، ابو بکر احمد بن عمرو شیبانی انحصاف
 بن احمد فراہیدی ازدی (دم ۳۴۴ھ)، خواہر زادہ (دم ۳۴۴ھ)، امام
 (دم ۳۶۰ھ)، امام زہری (دم ۳۴۴ھ)، شمس الامہ بخاری (دم ۳۶۰ھ)،
 (دم ۳۶۰ھ)، امام طحاوی (دم ۳۶۰ھ)، امام فخر الاسلام علی بن محمد بزدی
 ابو الحسن احمد بن محمد قدوری (دم ۳۶۰ھ)، امام ابو الحسن عبید اللہ کرخی
 عبد اللہ بن مبارک (دم ۳۶۰ھ)، ابن السکیت (دم ۳۶۰ھ)، صمعی
 شجاع طنجی (دم ۳۶۰ھ)، متلی بن منصور رازی (دم ۳۶۰ھ)، ابو العباس
 واقعات (دم ۳۶۰ھ)۔

۱۔ جامعیت اور حسن بیان: مولانا انور شاہ کشمیری فرماتے تھے کہ ائمہ فقہ
 حسن بیان، واضح اور فصیح طرز تحریر اور دقیق مباحث کی اطمینان بخش تشریح
 پاروں فقہی مسائل میں ہدایہ جیسی کوئی دوسری کتاب موجود نہیں، وہ فرماتے
 روانی، اس کی موجوں اور لہروں یا کسی چمن زار کی طرح توصیف پھولوں
 کو دلکش اور خوبصورت انداز میں بیان کرنا کوئی بڑی اور انوکھی بات
 کا کمال، اور ادب کا جمال تو درحقیقت اس وقت ظاہر ہوتا ہی جب کہ

پیچیدہ مباحث اور دقیق مسائل کو آسان اور رواں اسلوب میں بیان کر دیا جائے، اور
 فصاحت و بلاغت کے آداب سے بھی سر مو انحراف نہ کیا جائے، مولانا کشمیری فرماتے تھے کہ
 مجھ سے ایک صاحب علم نے یہ پوچھا کہ، کیا آپ فتح القدیر جی شرح لکھ سکتے ہیں، میں نے اثبات
 میں جواب دیا تو انھوں نے کہا کہ "اور ہدایہ جی کوئی تصنیف؟" میں نے عرض کیا کہ ہرگز نہیں
 میں ہدایہ کی طرح چند سطریں بھی لکھنے پر قادر نہیں۔" ۱۔

۲۔ قرآن مجید اور احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استدلال: صاحب ہدایہ نے مسائل فقہیہ کے لیے سب سے پہلے قرآن شریف
 کی آیات اور پھر احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے استدلال
 کیا ہے، چنانچہ علامہ عینی لکھتے ہیں: وہ امکانی حد تک قرآن و حدیث کے نصوص ترک نہیں کرتے۔

یعنی امکانی حد تک اس بات کی جستجو میں رہتے ہیں کہ مسائل کے بارے میں قرآن و حدیث
 کے نصوص ہی سے استدلال کریں، جب وہاں کوئی نص نہیں ملتی تو جیسا کہ خود رسول اکرم صلی اللہ
 علیہ وسلم کی حضرت معاذ بن جبل سے گفتگو ہوئی اور آپ نے، قرآن و حدیث میں کسی مسئلہ
 کے بارے میں وضاحت یا رہنمائی نہ پانے کی صورت میں اجتہاد کی راہ بتائی، یہی راہ صاحب
 ہدایہ بھی دوسرے تمام ائمہ و فقہاء کی طرح اختیار کرتے ہیں، وہ ایسے اجتہادی مسائل
 میں اصول استنباط اور شریعت کے قواعد کلیہ کو اپنا استدلال بناتے ہیں، اور اس بارے میں،
 عقلی، لغوی، عرفی دلائل و قرآن سے بھی مدد لیتے ہیں، دراصل ہدایہ کے مباحث کا یہی حصہ
 علامہ مرغینانی کے مفاخر میں شمار کیا گیا ہے، جس میں وہ حنفی مسلک ہی نہیں بلکہ دیگر فقہی
 مسلکوں کے مؤلفین کے مقابلہ میں بھی ممتاز نظر آتے ہیں، اور ان کی علمی، عقلی اور اجتہادی
 صلاحیتوں کی آماجگاہ ہی مباحث ہیں، انھوں نے جس کثرت اور التزام کے ساتھ ہر ایک
 ۱۔ مقدمہ نصب الرایہ ص ۱۴ ملخصاً، ۲۔ البیان ج ۱ ص ۳ سے مشکوٰۃ باب العمل فی القضاء و الخوف،

۵۔ ابو العباس مردجی نے النایہ فی شرح الہدایہ میں اور (مصر کے قاضی القضاۃ) جو حفص عمر بن اسحاق غزنوی نے "توضیح الہدایہ" میں بھی احادیث ہدایہ کی تخریج کا التزام کیا ہے۔

۶۔ شیخ قاسم بن قطلوبغا نے جو علامہ ابن حجر عسقلانی کے معروف اور مایہ ناز شاگرد ہیں۔

"منیۃ الالمی فیما فات من تخریج احادیث الہدایہ" لکھی، لیکن اس کتاب کا کمال نسخہ دستیاب نہیں، شیخ زاہد کوثری نے ۱۹۵۷ء میں مصر سے جو نام نہام نسخہ شائع کیا ہے وہ کتاب الطہارۃ سے کتاب الوصیۃ تک ہے، اور آخر میں ضمیمہ کے طور پر شیخ قاسم بن قطلوبغا کے وہ حواشی بھی شائع کر دیئے ہیں جو انھوں نے "الدرایۃ" کے ایک نسخہ پر بطور استراک جابجا اپنے قلم سے تحریر فرمائے تھے، یہ الدرایہ جلد اول کا نسخہ ہے، جو محدث شیمر مولانا حبیب الرحمن صاحب اعظمی کی تلاش اور اور توجہ کے نتیجہ میں سامنے آیا، اندازہ یہ ہے کہ اسی طرح کے حواشی الدرایہ حصہ دوم پر بھی تحریر کیئے ہوں گے مگر اس کے بارے میں کسی قسم کی کوئی اطلاع نہیں، حصہ اول کے حواشی میں ۲۹ احادیث کی نشاندہی اور ان پر بحث کی گئی ہے،

ہدایہ کی بعض روایات میں غائب | ہدایہ میں کچھ ایسی روایات بھی ہیں، جن کے بارے میں امام ذہبی اور علامہ ابن حجر عسقلانی نے "غریب" ہونے کی صراحت کی ہے، لیکن کسی روایت کے غریب ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ اب وہ روایت ناقابل اعتبار یا ضعیف قرار پائی ہو۔ اور اس سے مساکن و احکام میں استدلال کرنا درست نہ سمجھا جائے، شافعی علماء میں امام رافعی صف اول کے لوگوں میں بلکہ ان میں بھی سرفہرست سمجھے جاتے ہیں، ان کی ذکر کردہ احادیث کی، علامہ ابو حفص عمر بن الملقن نے تخریج کی ہے اور انھوں نے بھی امام رافعی کی مسئلہ کچھ روایات کو غریب قرار دیا، ہے۔ دراصل ایک روایت غریب ہوتے ہوئے بھی صحیح یا حسن ہو سکتی ہے، اور ایسی صورت میں

روایات اور حقی مسک کی مسئلہ احادیث پیش کی ہیں، ان کی وجہ سے یہ بھی فقہ حدیث کا ایک قیمتی ماخذ بن گئی ہے، اور ذوق اجتہاد اور طریق استنباط کے اس طریق کار سے بڑی مدد ملتی ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اس کتاب نے صرف محدثین کبار کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیا ہے،

اکابر محدثین ابتدائے علم تالیف ہدایہ سے ہی، ہدایہ کی پیش کردہ روایات کرتے رہے ہیں، چنانچہ ہدایہ کی بیان کردہ روایات و احادیث کی تخریج اور پر درج ذیل کوششیں قابل ذکر ہیں۔

۱۔ لدین عبدالقادر قرشی مصری نے ہدایہ کی احادیث کی تخریج کی اور النایہ میں ایک مستقل کتاب لکھی، علاوہ امام الہند کے نام بھی انھوں نے ایک کتاب تصنیف فرمائی، والدین علی بن عثمان (معروف بہ ابن الترمذی) مار دینی م ۱۰۵۷ھ نے دو جلدوں میں احادیث الہدایہ تالیف فرمائی۔

۲۔ الدین یوسف زملعی (م ۱۰۶۲ھ) نے دو جلدوں میں نصب الرایۃ کی تصنیف فرمائی۔

۳۔ کی نصب الریہ کی تفسیر، حافظ حدیث علامہ احمد بن علی ابن حجر عسقلانی نے الدرایۃ فی منتخب احادیث الہدایہ کے نام سے لکھی جس میں وہ لکھتے ہیں کہ ہدایہ کی بیان کردہ تمام ہی احادیث و آثار کا احاطہ کر لیا ہے، پھر ہر باب میں بھی ذکر کر دیئے ہیں، وہ بہت زیادہ انصاف پسند شخص ہیں، جو کچھ انھیں، ملف بیان کر دیا، اسی لئے ان کی کتاب توجہ خاص کامرکز بن گئی۔

اس سے استدلال کیا جائے گا۔ علم حدیث کی فنی زبان میں "غریب" ایک
جو اردو کے مفہوم میں مستعمل نہیں ہوا، بلکہ حدیث کی سند کے اعتبار سے ایک
استعمال کیا جاتا ہے، راوی کے حالات اور مزید قرآن کے پیش نظر ایک
قبول ہو سکتی ہے، اور اس سے استدلال بھی کیا جاسکتا ہے۔

حقان نے ہذب میں اور امام الحرمین نے نہایہ میں ضعیف روایات سے بھی
اور امام بیہقی، امام نووی اور امام منذری نے کئی موقعوں پر اس بات کو
احادیث کی وہ قسم جسے موقوف یا مرسل صحابہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے،
اس سے بھی قیاس پر مقدم سمجھا جاتا ہے، امام لک کا بھی یہی مسلک ہے، چنانچہ
نے اگر کہیں صحیح و حسن کے علاوہ حدیث کی دوسری اقسام سے استدلال کیا ہے
کہ وہ دیگر ائمہ احناف کی طرح، ان مختلف اقسام کی موجودگی میں جب کہ
ایات نہ ہوں، قیاس کا سہارا نہیں لیتے بلکہ ممکن حد تک احادیث ہی کو
میں۔

روایات کے بارے میں امام زلمعی یا علامہ ابن حجر نے عدم علم یا عدم وجود
کی ہے، اس موقع پر یہ بات پیش نظر رکھنی چاہئے کہ ان دونوں حضرات
ایک نے جن روایتوں کے بارے میں "لا اصل لہ" یا "لم اجده" وغیرہ جیسے
ہیں، ان کی ایک بڑی تعداد کی شیخ قاسم بن قطلوبغا نے نشاندہی کی ہے، یا
کے بارے میں ان حضرات نے غریب ہونے کا دعویٰ کیا ہے، ان کی متابع روایات بھی

بہتہ النظر فی شرح شجرة الفكر ص ۹ تا ص ۱۱ نیز تدریب الراوی اور اصول حدیث پر
میں ۱۵ مقدمہ فرج النقایہ ص ۲۱۵ ایضاً

شیخ قاسم نے درج کر دی ہیں، اور بتایا ہے، کہ وہ دوسری اسناد کے ساتھ کہاں اور کن کن کتابوں
میں نقل کی گئی ہیں، چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں:-

۱۔ حدیث الخمار طیب حافظ ابن حجر عسقلانی لکھتے ہیں کہ یہ حدیث مجھے نہیں ملی (لم اجده)
شیخ قاسم نے بتلایا ہے کہ طبرانی کبیر میں یہ روایت موجود ہے، (تعلیقات نمبر ۱۰۰۰ المینیۃ ص ۱۰۰)
۲۔ حدیث اور ذوالحدود و الشہادت حافظ لکھتے ہیں کہ یہ روایت نہیں ملی، حالانکہ حارثی نے
اپنی مسند میں ابن عباس سے اس حدیث کو نقل کیا ہے، (تعلیقات نمبر ۱۰۰۰ المینیۃ ص ۱۰۰)

۳۔ امام زلمعی لکھتے ہیں کہ ان ابی صلی اللہ علیہ وسلم کان عند فقد المسوال یعالج بالاصح
یہ روایت غریب ہے حالانکہ منذر نے حضرت علی سے اور طبرانی نے حضرت ابو یوسف سے اسی
روایت کو نقل کیا ہے، (المینیۃ ص ۱۰۰ حدیث نمبر ۱۰۰)

۴۔ باب صلوٰۃ الکسوف پانچویں حدیث کے بارے میں بھی امام زلمعی نے غریب کا حکم
لگایا، لیکن شیخ قاسم لکھتے ہیں کہ محمد بن الحسن نے بھی اس روایت کو کتاب الاصل میں نقل کیا ہے
اس لئے یہ حدیث غریب نہیں ہے، (المینیۃ ص ۱۰۰)

امام زلمینی کی نصب الرایہ پر شیخ کے استراکات یا علامہ ابن حجر کی الدرایہ پر ان کے
تعلیقات سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ علامہ برہان الدین مرغینانی کی ہدایہ میں نقل کردہ بعض روایات
پر لا اصل لہ، لا جدک، یا غریب اور ضعیف غرابہ جیسے الفاظ، صاحب ہدایہ کے ہاتھ
میں تنقید کا حرف آخر نہیں ہیں، پھر یہ بات بھی پیش نظر رکھنی چاہئے کہ

"امام مرغینانی نے جو روایات درج کی ہیں ان کا ماخذ، حدیث کی مشہور و متداول
کتب کے علاوہ، امام ابو یوسف، امام محمد، امام طحاوی، انصاف، جصاص، رازی اور
کرخ وغیرہ بھی ہیں، اور یہ وہ ائمہ تھے جو اپنے سلسلہ اسناد سے روایات کا ایک

تھے۔

ہدایہ کے مآخذ میں ایک نام امام حسن بن زیادہ اللؤلؤی کا بھی ہے، جو امام ابوحنیفہؒ
 انھوں نے احادیث کا ایک مجموعہ مرتب کیا تھا، جس میں بارہ ہزار حدیثیں تھیں۔
 سے مصادر بھی صاحب ہدایہ کے پیش نظر تھے، چنانچہ صاحب ہدایہ میں فقہ اور
 صفات کیجا ہو گئی تھیں، یہاں اس حقیقت کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے، کہ
 استدلال کی غرض سے جو روایات درج کی ہیں، ان میں بقدر استدلال چھوٹی ہی پر
 ہے، جیسا کہ خود امام بخاریؒ نے بھی تراجم و ابواب کی مناسبت سے احادیث کے مختلف
 لئے ہیں، پھر کہیں کہیں صاحب ہدایہ ایجاز و اختصار کی غرض سے روایت بالمعنی سے بھی کام
 لیا ہے، اس کے تمام الفاظ کی تلاش و جستجو کا کام، قاری ہدایہ پر چھوڑ دیتے ہیں، لیکن استفادہ
 یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ صاحب ہدایہ نے کہیں کہیں بعض ایسی روایات حدیث سے
 کے مقابلہ میں ان ہی مسائل کے استدلال کے لیے، موجودہ ذخیرہ احادیث میں زیادہ
 دو ہیں، چنانچہ ہدایہ کے شارحین نے ان روایات کی نشاندہی کی ہے، علامہ عینی نے بھی
 ایک خصوصیت یہ قرار دی ہے کہ

احادیث صحاح کو استدلال کیلئے پیش کیا گیا ہے بعض مجروح روایات جن سے
 غلط مسائل کے لیے مدد لی گئی ہے انکی وضاحت کرنے کے ساتھ ہی ثقہ راویوں کی
 روایات کے ذکر کی طرف خاص طور پر توجہ دی گئی ہے۔

فقہ کی دوسری کتابوں اور خاص طور پر قدوری کی ترتیب کے مطابق مرتب کی گئی جو
 ت یہ ہے کہ اس میں باب الفرائض وراثت کی تقسیم سے متعلق مسائل کا باب نہیں ہوا

۵۰ الفوائد البیہ ص ۲۸ ۵۱ البنایہ ص ۱۵۰

ممکن ہے، صاحب ہدایہ کو سہو ہو گیا ہو یا پھر اس کی اصل وجہ یہ ہو کہ وہ اس سے قبل خاص فرائض ہی کے
 موضوع پر ایک مستقل کتاب، کتاب الفرائض لکھ چکے تھے، اس لئے انھوں نے ہدایہ میں اس باب سے
 متعلق گفتگو کرنی مناسب نہ سمجھی ہو، ہدایہ میں دیگر تمام عظیم مصنفین کی کتابوں کی طرح چند تسامحات
 بھی ہیں، چنانچہ شیخ محی الدین عبد القادر قرشی حنفی مصری نے اپنی شرح النہایہ بمعرفۃ احادیث الہدایہ
 میں، صاحب ہدایہ کے تسامحات کا تفصیل اور التزام کے ساتھ ذکر کیا ہے، الجواب المفیہ ص ۲ صفحہ ۲
 ۳۳۸ اور ۳۴۰ میں بھی انھوں نے تسامحات کی تین مثالیں درج کی ہیں، مولانا عبدالحی نرنگی محلی
 النہایہ، فتح القدیر، البنایہ وغیرہ مختلف شرحوں کی مدد سے ہدایہ اول دوم میں گیارہ اور سوم چارم
 میں ۹ غلطیوں کی نشاندہی کی ہے، نیز مذیلہ الدرایہ کی فصل المذکورین میں مزید دو کا اضافہ کیا ہے،
 جس میں ایک مکرر ہے، اس طرح تسامحات کی تعداد ۱۲ ہو جاتی ہے، اس میں چند تو واضح طور پر
 سہو کتابت کا نتیجہ ہیں، چند میں اسرار و اذکار کی ترتیب بدل گئی ہے، اور چند وہ ہیں، جن میں بعض المذکر
 فقہ کی طرف وہ قول منسوب ہو گیا ہے، جس کے وہ کبھی قائل نہیں رہے، چونکہ یہ تسامحات لفظی ہیں
 یا خالص طالب علمانہ، اس لئے اس مقالہ میں ان کی تفصیل کی ضرورت نہیں۔

ہدایہ کی شرح و حاشی | کشف الظنون نے (۲۰۳۲ سے ۲۰۴۴ تک) ہدایہ کی جن مکمل شرحوں یا
 اس کے مختلف اجزاء کی شرح اور تعلیقات و حواشی کا ذکر کیا ہے، ہم یہاں صرف ان کے ناموں
 ہی پر اکتفا کریں گے، ان کے علاوہ جن مزید شرحوں کا علم ہو سکا ہے جو الحجات کے ساتھ وہ بھی درج
 فرست کی جا رہی ہیں، تخریج احادیث ہدایہ کے ذیل میں جن کتابوں کا ذکر کیا جا چکا ہے ان کے
 اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں۔

۱۔ النہایہ - حسام الدین صفاتی (م ۱۰۸۵ھ)، علامہ سیوطی کی رائے کے مطابق یہ ہدایہ کی

سب سے پہلی شرح ہے،

۱۸ - حمید الدین علی بن محمد الضریر بخاری (دم ۶۶۶ھ) بعض لوگوں کی رائے کے مطابق یہ ہے۔

شرح الدرر الی شرح الہدایہ - قوام الدین محمد بن محمد کاکی بخاری (دم ۷۳۹ھ) میں اس شرح کی تکمیل ہوئی۔

البيان ونادرة الاقران - قوام الدین امیر کاتب الاتقانی (دم ۷۵۸ھ)

یہ - محمود بن عبید اللہ بن محمود تاج الشریعہ مؤلف الوقایہ،

تقدیر - کمال الدین محمد بن ہمام (دم ۷۶۱ھ) یہ ہدایہ کی سب سے بہتر شرح ہے کتاب الوکالہ تک تحریر کیا تھا۔

فتح القدیر - زکریا بن بیرام المفتی (دم ۸۱۱ھ) مؤلف نے فتح القدیر کے باقی ۹۹۲ھ میں تکمیل کی۔

الکفایۃ فی درایۃ الہدایہ - تاج الشریعہ عمر بن صدر الشریعہ الاول عبید اللہ المحبوبی

یہ - قاضی ابوالعباس احمد بن السروجی (دم ۸۱۱ھ) یہ شرح نامکم رہی تھی، اور

محمد دیری (دم ۸۶۶ھ) نے کتاب الایمان سے کتاب الروۃ تک شرح لکھ کر

ہدایہ - حافظ الدین ابوالبرکات عبد بن احمد نسفی (دم ۸۱۰ھ)

شیخ سراج الدین عمر بن اسحاق غزنوی ہندی (دم ۸۶۳ھ) نے دو شرحیں لکھیں۔

جس کا نام توفیح ہے، اور شرح صغیر جو چھ جلدوں میں ہے اور بحث و جدل کا

کیا ہے۔

یہ - اکمل الدین محمد بن محمود بارتی حنفی (دم ۸۶۶ھ) مؤلف نے قوام الدین

سکا کی سے ہدایہ کی روایت کی ہے، اور بقول حاجی خلیفہ حلبی، ۲ جلدوں میں اچھی شرح لکھی ہے بلاد روم میں اس کو قدر و اعتبار کی نظروں سے دیکھا جاتا ہے۔

۱۳ - شرح - علاء الدین علی بن محمد خلاطی (دم ۷۵۸ھ)

۱۵ - شرح - علاء الدین علی بن الترمکمانی ماردینی (دم ۷۵۸ھ) یہ شرح نامکم رہی تھی،

جس کی تکمیل ان کے صاحبزادہ جمال الدین عبد اللہ (دم ۷۶۹ھ) نے کی۔

۱۶ - النہایۃ فی فہمی ہدایہ بن محمود بن احمد عینی (دم ۸۵۵ھ) شرح کی تکمیل ۸۵۵ھ

میں ہوئی، جب کہ علامہ عینی کی عمر ۵۰ برس کی تھی،

۱۷ - ۱۸ - ابوالکلام احمد بن حسن تبریزی جاریردی شافعی (دم ۸۶۶ھ) اور تاج الدین احمد

مصر (دم ۸۶۶ھ) نے بھی ہدایہ کی الگ الگ شرحیں لکھیں۔

۱۹ - ارشاد الہدایہ فی شرح الہدایۃ - مصلح الدین مصطفیٰ دوش قرمانی (دم ۸۰۹ھ)

۲۰ - زبدۃ الدرر الیہ - قاضی عبدالرحیم بن علی آمدی، یہ شرح کچھ کمی بیشی کے ساتھ شرح

عینی ہی سے ماخوذ ہے۔

۲۱ - شرح - احمد بن حسن معروف بہ ابن الزکشی (دم ۸۳۵ھ) ابن الشنہ کے خیال میں یہ

شرح، سردجی کی شرح کا اختصار ہے، لیکن قرشی نے لکھا ہے کہ یہ دراصل شرح صفحانی کا انتخاب و تنقیص ہے۔

۲۲ - الدرایہ - محمد بن مبارک ملقب بہ مین ہر دی۔

۲۳ - شرح - ابوالفضل محمد ابن الشنہ حلبی،

۲۴ - شرح - نجم الدین ابراہیم بن علی طرسوسی حنفی (دم ۸۵۸ھ) پانچ جلدیں۔

۲۵ - لیکن خود علامہ عینی نے اپنی شرح کا نام البناۃ فی شرح الہدایہ بتایا ہے دیکھئے البناۃ کا مقدمہ ص ۵۵

البحر المرجانی ص ۶۴۔

خلاصۃ النہایہ - قاضی القضاۃ محمود بن احمد بن مسعود قونوی دمشقی معروف بہ ابن السراج یہ شرح ہدایہ کی تلخیص ہے۔

۱۰۔ کتابوں کے علاوہ مزید شارحین کے نام یہ ہیں۔

۱۱۔ شیخ تقی الدین ابو کریم محمد بن حصنی (م ۸۳۹ھ) شیخ خداداد دہلوی شیخ تاج الدین ابو محمد

مادر حنفی (م ۸۴۹ھ) سید علی بن محمد جرجانی (م ۸۶۱ھ) ابراہیم بن علی دمشقی (م ۸۷۲ھ)

معد معروف بہ انخی زادہ (م ۸۱۳ھ)

۱۲۔ نہایت النہایہ - محمد بن محمد معروف بہ ابن الشحہ حلبی (م ۸۹۰ھ)

۱۳۔ پانچ جلدیں ہیں ۲۱۔ شرح ہدایہ - شیخ حمید الدین مخلص بہ ابن عبد اللہ ہندی دہلوی

۱۴۔ کشف الظنون نے المخلص بن عبد اللہ نام درج کیا ہے۔

۱۵۔ ہدایہ کی شرحیں ۱۔ ہدایہ کے مختلف ابواب کی بھی شرحیں لکھی گئی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۱۶۔ بیاض ہدایہ کی شرح - احمد بن مصطفیٰ معروف بہ طاش کبریٰ زادہ (م ۹۶۸ھ)

۱۷۔ مولیٰ عطاء اللہ، علی بن قاسم زیتونی، صاری کر ز زادہ محمد (م ۹۹۰ھ) قرۃ یعقوب

۱۸۔ (م ۸۳۲ھ) اور احمد بن سلیمان ابن کمال پاشا (م ۹۲۰ھ) نے کتاب الطہارۃ

۱۹۔ اور کتاب النکاح والبیوع کی شرح لکھی۔

۲۰۔ کتاب الحج - ابن کمال۔

۲۱۔ شرح مختصر کتاب البیوع نمک - علی بن محمد معروف بہ مصنفک (م ۸۷۵ھ)

۲۲۔ ہدایہ الامجاد (شرح کتاب الجہاد من الہدایہ) مولیٰ ابو سعید۔

۲۳۔ توحاشی ۱۔ ۱۔ ترغیب اللیب - ابن کمال، ایک مقالہ کی صورت میں جو جس میں

ہدایہ کے مشکل مباحث کی تشریح اور دقیق مضامین کی شرح کی گئی ہے۔

۲۔ حاشیہ - جلال الدین عمر بن محمد خبازی تلمذ الفوائد کے نام سے محمد بن محمد قونوی نے مذکور حاشیہ کی تکمیل کی،

اصحاب حواشی کے مزید اسما سے گراہی یہ ہیں۔

۳۔ سراج الدین عمر بن علی کتانی معروف بہ قاری ہدایہ (م ۸۲۹ھ)

۴۔ محمد بن علی معروف بہ برکلی (م ۸۱۰ھ)

۵۔ باہار زادہ محمد قرمانی (م ۹۹۲ھ) ۶۔ محی الدین محمد بن مصطفیٰ معروف بہ شیخ زادہ (م ۹۵۵ھ)

۷۔ نجم الدین ابو الظاہر سحاق بن علی حنفی (م ۸۱۰ھ) دو جلدیں۔

۸۔ لاسمر قندی الحبیہ نے سلطان محمد فاتح کے لئے نکات الوریٰ کے نام سے مختصر حاشیہ لکھا جو کتاب الوتف

۹۔ سیف الدین احمد (م ۹۱۶ھ) نے اوائل ہدایہ پر حاشیہ لکھا جو اسکے مولف امام سعد الدین تفتازانی کے پوتے ہیں

۱۰۔ محمد بن محمد بن احمد الموعود مولانا زادہ اقسرانی حنفی (م ۹۵۵ھ)

۱۱۔ مصحح الدین مصطفیٰ بن شعبان مروزی (م ۸۹۲ھ) احادیث ہدایہ کے بارے میں تفصیل بحث بھی کی ہے۔

۱۲۔ عبد الرحمن بن سیدی علی (م ۹۸۳ھ) ابتدا میں ترغیب اللیب کے نام سے ایک مقدمہ بھی ہے۔

۱۳۔ علی منق بن بانی (م ۹۹۲ھ) یہ حاشیہ صرف کتاب الزکاة تک ہے۔

۱۴۔ ابو السعود بن محمد عمادی (م ۹۸۲ھ) صرف کتاب البیع پر حاشیہ ہے۔

۱۵۔ ہدایہ کی تجرید و اختصار | مسائل ہدایہ کو اسکے عقلی و نقلی دلائل میں مباحث سوال کر کے علیحدہ کیا کرنے کی بھی کوشش کی گئی

۱۶۔ اس سلسلہ میں جو کتابیں لکھی گئیں وہ یہ ہیں،

۱۔ الکفایہ - ابن الترمکانی ماردینی (م ۸۵۵ھ) یہ غالباً ہدایہ کا اولین اختصار ہے۔

۲۔ سلاۃ الہدایہ - ابراہیم بن احمد موصی اس اختصار کا زمانہ تصنیف ۸۵۵ھ کے بعد ہے۔

۳۔ الرعاۃ فی تحریر مسائل الہدایہ - ابو الیخ محمد بن عثمان معروف بہ ابن اقرب (م ۸۷۲ھ)

۴۔ اصحاب الہدایۃ والنہایۃ فی تجرید مسائل الہدایہ - کمال الدین محمد بن احمد، ایک جلد ہے۔

مؤلف نے جہادی الآخرۃ ۸۲۴ھ میں اس کتاب کی تکمیل کی۔

خلاصۃ النہایہ فی فوائد الہدایہ۔ اور۔ انگلہ من فوائد الہدایہ، دونوں کتابیں ایک ایک جلد میں ہیں مولفہ
 ذوالحمود بن احمد قونی مشقی معروف بہ ابن السراج۔

تقصیر الہدایہ۔ شاہ اہل اللہ برادر شاہ ولی اللہ دہلوی۔

تطہیر الاموال معروف بہ عطریہ، فتح محمد لکھنوی، مواعظ خصوصاً مالی امور کے مباحث اور اس سلسلہ میں بہ
 شرح تفسیر لکھنوی، نیز عرف اور زمانہ کی تبدیلی سے اجتہادی امور میں جو تغیر ہوا ہے اسکی تشریح کی ہے۔

یہ کے زائد علامہ مرغینانی نے صریحت کی جو کہ ہدایہ کا متن بنیادی طور پر قدوری سے ماخوذ ہے لیکن یہ بھی
 میں میں قدوری سے زیادہ مسائل اور جزئیات پائے جاتے ہیں چنانچہ وہ مسائل اور جزئیات جن کا قدوری پر اضافہ کیا
 مدین علی بن نصر (م ۶۹۵ھ) نے ان کو ایک جلد میں یکجا کر دیا۔

ہدایہ کے حاشی اور ترجمے ہندوستان میں ہدایہ کی مستقل شرحوں کے علاوہ جن کا ذکر کیا جا چکا ہے حاشی بھی لکھے
 کی سطروں میں ان علماء کی ایک فہرست درج کرتے ہیں جنہوں نے ہدایہ پر اپنے اپنے زمانہ میں حاشی لکھے۔

سین غیاث پوری بن عمر رضی (م ۹۰۳ھ)، مخدوم سید اشرف سمنانی کچھوچھوی (م ۹۰۳ھ)، شیخ الہ داد
 شیخ وجیہ الدین علوی گجراتی (۹۰۳ھ)، مفتی عبدالسلام اعظمی دیوبند (۹۰۳ھ)، شیخ محمد نعیم جوہری (۹۰۳ھ)، شیخ پیر محمد جوہری لکھنوی
 لکھنوی (۹۰۳ھ)، شیخ عبدالحکیم لکھنوی (۹۰۳ھ)، مولانا عبدالحکیم لکھنوی (۹۰۳ھ)، سید عبداللہ حسینی بکرائی بن آل احمد دکنی (۹۰۳ھ)
 دکن (۹۰۳ھ)، مولانا عبدالحکیم لکھنوی (۹۰۳ھ)، مولانا محمد حسن بکرائی دکن (۹۰۳ھ)۔

بالا حاشی کے علاوہ ہندوستان میں ہدایہ کے دو فارسی ترجمے بھی ہوئے ہیں ایک ترجمہ شیخ عبدالحق مرندی نے کیا تھا
 تاجی غلامی بکرائی نے کسی انگریز افسر کی ایسا پر کیا تھا اور بعد میں شیخ محمد راشد بردوانی اس ترجمہ کی
 اس کو دوبارہ مرتب کیا۔

اس سلسلہ میں علی لکھنوی رطب آبادی سابق مہتمم دینیہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنوی کا ہدایہ کا ایک
 دو لکھنوی پوس سے پہلی بار شائع ہوا تھا اس کے مقدمہ میں مولانا نے فقہ دہول فقہ کے علاوہ ہدایہ فقہی کے
 دل بھی بڑی وضاحت سے بیان کر دیے ہیں۔

۱۰۵ھ، ۱۰۶ھ، ۱۰۷ھ، ۱۰۸ھ، ۱۰۹ھ، ۱۱۰ھ، ۱۱۱ھ، ۱۱۲ھ، ۱۱۳ھ، ۱۱۴ھ، ۱۱۵ھ، ۱۱۶ھ، ۱۱۷ھ، ۱۱۸ھ، ۱۱۹ھ، ۱۲۰ھ، ۱۲۱ھ، ۱۲۲ھ، ۱۲۳ھ، ۱۲۴ھ، ۱۲۵ھ، ۱۲۶ھ، ۱۲۷ھ، ۱۲۸ھ، ۱۲۹ھ، ۱۳۰ھ، ۱۳۱ھ، ۱۳۲ھ، ۱۳۳ھ، ۱۳۴ھ، ۱۳۵ھ، ۱۳۶ھ، ۱۳۷ھ، ۱۳۸ھ، ۱۳۹ھ، ۱۴۰ھ، ۱۴۱ھ، ۱۴۲ھ، ۱۴۳ھ، ۱۴۴ھ، ۱۴۵ھ، ۱۴۶ھ، ۱۴۷ھ، ۱۴۸ھ، ۱۴۹ھ، ۱۵۰ھ، ۱۵۱ھ، ۱۵۲ھ، ۱۵۳ھ، ۱۵۴ھ، ۱۵۵ھ، ۱۵۶ھ، ۱۵۷ھ، ۱۵۸ھ، ۱۵۹ھ، ۱۶۰ھ، ۱۶۱ھ، ۱۶۲ھ، ۱۶۳ھ، ۱۶۴ھ، ۱۶۵ھ، ۱۶۶ھ، ۱۶۷ھ، ۱۶۸ھ، ۱۶۹ھ، ۱۷۰ھ، ۱۷۱ھ، ۱۷۲ھ، ۱۷۳ھ، ۱۷۴ھ، ۱۷۵ھ، ۱۷۶ھ، ۱۷۷ھ، ۱۷۸ھ، ۱۷۹ھ، ۱۸۰ھ، ۱۸۱ھ، ۱۸۲ھ، ۱۸۳ھ، ۱۸۴ھ، ۱۸۵ھ، ۱۸۶ھ، ۱۸۷ھ، ۱۸۸ھ، ۱۸۹ھ، ۱۹۰ھ، ۱۹۱ھ، ۱۹۲ھ، ۱۹۳ھ، ۱۹۴ھ، ۱۹۵ھ، ۱۹۶ھ، ۱۹۷ھ، ۱۹۸ھ، ۱۹۹ھ، ۲۰۰ھ، ۲۰۱ھ، ۲۰۲ھ، ۲۰۳ھ، ۲۰۴ھ، ۲۰۵ھ، ۲۰۶ھ، ۲۰۷ھ، ۲۰۸ھ، ۲۰۹ھ، ۲۱۰ھ، ۲۱۱ھ، ۲۱۲ھ، ۲۱۳ھ، ۲۱۴ھ، ۲۱۵ھ، ۲۱۶ھ، ۲۱۷ھ، ۲۱۸ھ، ۲۱۹ھ، ۲۲۰ھ، ۲۲۱ھ، ۲۲۲ھ، ۲۲۳ھ، ۲۲۴ھ، ۲۲۵ھ، ۲۲۶ھ، ۲۲۷ھ، ۲۲۸ھ، ۲۲۹ھ، ۲۳۰ھ، ۲۳۱ھ، ۲۳۲ھ، ۲۳۳ھ، ۲۳۴ھ، ۲۳۵ھ، ۲۳۶ھ، ۲۳۷ھ، ۲۳۸ھ، ۲۳۹ھ، ۲۴۰ھ، ۲۴۱ھ، ۲۴۲ھ، ۲۴۳ھ، ۲۴۴ھ، ۲۴۵ھ، ۲۴۶ھ، ۲۴۷ھ، ۲۴۸ھ، ۲۴۹ھ، ۲۵۰ھ، ۲۵۱ھ، ۲۵۲ھ، ۲۵۳ھ، ۲۵۴ھ، ۲۵۵ھ، ۲۵۶ھ، ۲۵۷ھ، ۲۵۸ھ، ۲۵۹ھ، ۲۶۰ھ، ۲۶۱ھ، ۲۶۲ھ، ۲۶۳ھ، ۲۶۴ھ، ۲۶۵ھ، ۲۶۶ھ، ۲۶۷ھ، ۲۶۸ھ، ۲۶۹ھ، ۲۷۰ھ، ۲۷۱ھ، ۲۷۲ھ، ۲۷۳ھ، ۲۷۴ھ، ۲۷۵ھ، ۲۷۶ھ، ۲۷۷ھ، ۲۷۸ھ، ۲۷۹ھ، ۲۸۰ھ، ۲۸۱ھ، ۲۸۲ھ، ۲۸۳ھ، ۲۸۴ھ، ۲۸۵ھ، ۲۸۶ھ، ۲۸۷ھ، ۲۸۸ھ، ۲۸۹ھ، ۲۹۰ھ، ۲۹۱ھ، ۲۹۲ھ، ۲۹۳ھ، ۲۹۴ھ، ۲۹۵ھ، ۲۹۶ھ، ۲۹۷ھ، ۲۹۸ھ، ۲۹۹ھ، ۳۰۰ھ، ۳۰۱ھ، ۳۰۲ھ، ۳۰۳ھ، ۳۰۴ھ، ۳۰۵ھ، ۳۰۶ھ، ۳۰۷ھ، ۳۰۸ھ، ۳۰۹ھ، ۳۱۰ھ، ۳۱۱ھ، ۳۱۲ھ، ۳۱۳ھ، ۳۱۴ھ، ۳۱۵ھ، ۳۱۶ھ، ۳۱۷ھ، ۳۱۸ھ، ۳۱۹ھ، ۳۲۰ھ، ۳۲۱ھ، ۳۲۲ھ، ۳۲۳ھ، ۳۲۴ھ، ۳۲۵ھ، ۳۲۶ھ، ۳۲۷ھ، ۳۲۸ھ، ۳۲۹ھ، ۳۳۰ھ، ۳۳۱ھ، ۳۳۲ھ، ۳۳۳ھ، ۳۳۴ھ، ۳۳۵ھ، ۳۳۶ھ، ۳۳۷ھ، ۳۳۸ھ، ۳۳۹ھ، ۳۴۰ھ، ۳۴۱ھ، ۳۴۲ھ، ۳۴۳ھ، ۳۴۴ھ، ۳۴۵ھ، ۳۴۶ھ، ۳۴۷ھ، ۳۴۸ھ، ۳۴۹ھ، ۳۵۰ھ، ۳۵۱ھ، ۳۵۲ھ، ۳۵۳ھ، ۳۵۴ھ، ۳۵۵ھ، ۳۵۶ھ، ۳۵۷ھ، ۳۵۸ھ، ۳۵۹ھ، ۳۶۰ھ، ۳۶۱ھ، ۳۶۲ھ، ۳۶۳ھ، ۳۶۴ھ، ۳۶۵ھ، ۳۶۶ھ، ۳۶۷ھ، ۳۶۸ھ، ۳۶۹ھ، ۳۷۰ھ، ۳۷۱ھ، ۳۷۲ھ، ۳۷۳ھ، ۳۷۴ھ، ۳۷۵ھ، ۳۷۶ھ، ۳۷۷ھ، ۳۷۸ھ، ۳۷۹ھ، ۳۸۰ھ، ۳۸۱ھ، ۳۸۲ھ، ۳۸۳ھ، ۳۸۴ھ، ۳۸۵ھ، ۳۸۶ھ، ۳۸۷ھ، ۳۸۸ھ، ۳۸۹ھ، ۳۹۰ھ، ۳۹۱ھ، ۳۹۲ھ، ۳۹۳ھ، ۳۹۴ھ، ۳۹۵ھ، ۳۹۶ھ، ۳۹۷ھ، ۳۹۸ھ، ۳۹۹ھ، ۴۰۰ھ، ۴۰۱ھ، ۴۰۲ھ، ۴۰۳ھ، ۴۰۴ھ، ۴۰۵ھ، ۴۰۶ھ، ۴۰۷ھ، ۴۰۸ھ، ۴۰۹ھ، ۴۱۰ھ، ۴۱۱ھ، ۴۱۲ھ، ۴۱۳ھ، ۴۱۴ھ، ۴۱۵ھ، ۴۱۶ھ، ۴۱۷ھ، ۴۱۸ھ، ۴۱۹ھ، ۴۲۰ھ، ۴۲۱ھ، ۴۲۲ھ، ۴۲۳ھ، ۴۲۴ھ، ۴۲۵ھ، ۴۲۶ھ، ۴۲۷ھ، ۴۲۸ھ، ۴۲۹ھ، ۴۳۰ھ، ۴۳۱ھ، ۴۳۲ھ، ۴۳۳ھ، ۴۳۴ھ، ۴۳۵ھ، ۴۳۶ھ، ۴۳۷ھ، ۴۳۸ھ، ۴۳۹ھ، ۴۴۰ھ، ۴۴۱ھ، ۴۴۲ھ، ۴۴۳ھ، ۴۴۴ھ، ۴۴۵ھ، ۴۴۶ھ، ۴۴۷ھ، ۴۴۸ھ، ۴۴۹ھ، ۴۵۰ھ، ۴۵۱ھ، ۴۵۲ھ، ۴۵۳ھ، ۴۵۴ھ، ۴۵۵ھ، ۴۵۶ھ، ۴۵۷ھ، ۴۵۸ھ، ۴۵۹ھ، ۴۶۰ھ، ۴۶۱ھ، ۴۶۲ھ، ۴۶۳ھ، ۴۶۴ھ، ۴۶۵ھ، ۴۶۶ھ، ۴۶۷ھ، ۴۶۸ھ، ۴۶۹ھ، ۴۷۰ھ، ۴۷۱ھ، ۴۷۲ھ، ۴۷۳ھ، ۴۷۴ھ، ۴۷۵ھ، ۴۷۶ھ، ۴۷۷ھ، ۴۷۸ھ، ۴۷۹ھ، ۴۸۰ھ، ۴۸۱ھ، ۴۸۲ھ، ۴۸۳ھ، ۴۸۴ھ، ۴۸۵ھ، ۴۸۶ھ، ۴۸۷ھ، ۴۸۸ھ، ۴۸۹ھ، ۴۹۰ھ، ۴۹۱ھ، ۴۹۲ھ، ۴۹۳ھ، ۴۹۴ھ، ۴۹۵ھ، ۴۹۶ھ، ۴۹۷ھ، ۴۹۸ھ، ۴۹۹ھ، ۵۰۰ھ، ۵۰۱ھ، ۵۰۲ھ، ۵۰۳ھ، ۵۰۴ھ، ۵۰۵ھ، ۵۰۶ھ، ۵۰۷ھ، ۵۰۸ھ، ۵۰۹ھ، ۵۱۰ھ، ۵۱۱ھ، ۵۱۲ھ، ۵۱۳ھ، ۵۱۴ھ، ۵۱۵ھ، ۵۱۶ھ، ۵۱۷ھ، ۵۱۸ھ، ۵۱۹ھ، ۵۲۰ھ، ۵۲۱ھ، ۵۲۲ھ، ۵۲۳ھ، ۵۲۴ھ، ۵۲۵ھ، ۵۲۶ھ، ۵۲۷ھ، ۵۲۸ھ، ۵۲۹ھ، ۵۳۰ھ، ۵۳۱ھ، ۵۳۲ھ، ۵۳۳ھ، ۵۳۴ھ، ۵۳۵ھ، ۵۳۶ھ، ۵۳۷ھ، ۵۳۸ھ، ۵۳۹ھ، ۵۴۰ھ، ۵۴۱ھ، ۵۴۲ھ، ۵۴۳ھ، ۵۴۴ھ، ۵۴۵ھ، ۵۴۶ھ، ۵۴۷ھ، ۵۴۸ھ، ۵۴۹ھ، ۵۵۰ھ، ۵۵۱ھ، ۵۵۲ھ، ۵۵۳ھ، ۵۵۴ھ، ۵۵۵ھ، ۵۵۶ھ، ۵۵۷ھ، ۵۵۸ھ، ۵۵۹ھ، ۵۶۰ھ، ۵۶۱ھ، ۵۶۲ھ، ۵۶۳ھ، ۵۶۴ھ، ۵۶۵ھ، ۵۶۶ھ، ۵۶۷ھ، ۵۶۸ھ، ۵۶۹ھ، ۵۷۰ھ، ۵۷۱ھ، ۵۷۲ھ، ۵۷۳ھ، ۵۷۴ھ، ۵۷۵ھ، ۵۷۶ھ، ۵۷۷ھ، ۵۷۸ھ، ۵۷۹ھ، ۵۸۰ھ، ۵۸۱ھ، ۵۸۲ھ، ۵۸۳ھ، ۵۸۴ھ، ۵۸۵ھ، ۵۸۶ھ، ۵۸۷ھ، ۵۸۸ھ، ۵۸۹ھ، ۵۹۰ھ، ۵۹۱ھ، ۵۹۲ھ، ۵۹۳ھ، ۵۹۴ھ، ۵۹۵ھ، ۵۹۶ھ، ۵۹۷ھ، ۵۹۸ھ، ۵۹۹ھ، ۶۰۰ھ، ۶۰۱ھ، ۶۰۲ھ، ۶۰۳ھ، ۶۰۴ھ، ۶۰۵ھ، ۶۰۶ھ، ۶۰۷ھ، ۶۰۸ھ، ۶۰۹ھ، ۶۱۰ھ، ۶۱۱ھ، ۶۱۲ھ، ۶۱۳ھ، ۶۱۴ھ، ۶۱۵ھ، ۶۱۶ھ، ۶۱۷ھ، ۶۱۸ھ، ۶۱۹ھ، ۶۲۰ھ، ۶۲۱ھ، ۶۲۲ھ، ۶۲۳ھ، ۶۲۴ھ، ۶۲۵ھ، ۶۲۶ھ، ۶۲۷ھ، ۶۲۸ھ، ۶۲۹ھ، ۶۳۰ھ، ۶۳۱ھ، ۶۳۲ھ، ۶۳۳ھ، ۶۳۴ھ، ۶۳۵ھ، ۶۳۶ھ، ۶۳۷ھ، ۶۳۸ھ، ۶۳۹ھ، ۶۴۰ھ، ۶۴۱ھ، ۶۴۲ھ، ۶۴۳ھ، ۶۴۴ھ، ۶۴۵ھ، ۶۴۶ھ، ۶۴۷ھ، ۶۴۸ھ، ۶۴۹ھ، ۶۵۰ھ، ۶۵۱ھ، ۶۵۲ھ، ۶۵۳ھ، ۶۵۴ھ، ۶۵۵ھ، ۶۵۶ھ، ۶۵۷ھ، ۶۵۸ھ، ۶۵۹ھ، ۶۶۰ھ، ۶۶۱ھ، ۶۶۲ھ، ۶۶۳ھ، ۶۶۴ھ، ۶۶۵ھ، ۶۶۶ھ، ۶۶۷ھ، ۶۶۸ھ، ۶۶۹ھ، ۶۷۰ھ، ۶۷۱ھ، ۶۷۲ھ، ۶۷۳ھ، ۶۷۴ھ، ۶۷۵ھ، ۶۷۶ھ، ۶۷۷ھ، ۶۷۸ھ، ۶۷۹ھ، ۶۸۰ھ، ۶۸۱ھ، ۶۸۲ھ، ۶۸۳ھ، ۶۸۴ھ، ۶۸۵ھ، ۶۸۶ھ، ۶۸۷ھ، ۶۸۸ھ، ۶۸۹ھ، ۶۹۰ھ، ۶۹۱ھ، ۶۹۲ھ، ۶۹۳ھ، ۶۹۴ھ، ۶۹۵ھ، ۶۹۶ھ، ۶۹۷ھ، ۶۹۸ھ، ۶۹۹ھ، ۷۰۰ھ، ۷۰۱ھ، ۷۰۲ھ، ۷۰۳ھ، ۷۰۴ھ، ۷۰۵ھ، ۷۰۶ھ، ۷۰۷ھ، ۷۰۸ھ، ۷۰۹ھ، ۷۱۰ھ، ۷۱۱ھ، ۷۱۲ھ، ۷۱۳ھ، ۷۱۴ھ، ۷۱۵ھ، ۷۱۶ھ، ۷۱۷ھ، ۷۱۸ھ، ۷۱۹ھ، ۷۲۰ھ، ۷۲۱ھ، ۷۲۲ھ، ۷۲۳ھ، ۷۲۴ھ، ۷۲۵ھ، ۷۲۶ھ، ۷۲۷ھ، ۷۲۸ھ، ۷۲۹ھ، ۷۳۰ھ، ۷۳۱ھ، ۷۳۲ھ، ۷۳۳ھ، ۷۳۴ھ، ۷۳۵ھ، ۷۳۶ھ، ۷۳۷ھ، ۷۳۸ھ، ۷۳۹ھ، ۷۴۰ھ، ۷۴۱ھ، ۷۴۲ھ، ۷۴۳ھ، ۷۴۴ھ، ۷۴۵ھ، ۷۴۶ھ، ۷۴۷ھ، ۷۴۸ھ، ۷۴۹ھ، ۷۵۰ھ، ۷۵۱ھ، ۷۵۲ھ، ۷۵۳ھ، ۷۵۴ھ، ۷۵۵ھ، ۷۵۶ھ، ۷۵۷ھ، ۷۵۸ھ، ۷۵۹ھ، ۷۶۰ھ، ۷۶۱ھ، ۷۶۲ھ، ۷۶۳ھ، ۷۶۴ھ، ۷۶۵ھ، ۷۶۶ھ، ۷۶۷ھ، ۷۶۸ھ، ۷۶۹ھ، ۷۷۰ھ، ۷۷۱ھ، ۷۷۲ھ، ۷۷۳ھ، ۷۷۴ھ، ۷۷۵ھ، ۷۷۶ھ، ۷۷۷ھ، ۷۷۸ھ، ۷۷۹ھ، ۷۸۰ھ، ۷۸۱ھ، ۷۸۲ھ، ۷۸۳ھ، ۷۸۴ھ، ۷۸۵ھ، ۷۸۶ھ، ۷۸۷ھ، ۷۸۸ھ، ۷۸۹ھ، ۷۹۰ھ، ۷۹۱ھ، ۷۹۲ھ، ۷۹۳ھ، ۷۹۴ھ، ۷۹۵ھ، ۷۹۶ھ، ۷۹۷ھ، ۷۹۸ھ، ۷۹۹ھ، ۸۰۰ھ، ۸۰۱ھ، ۸۰۲ھ، ۸۰۳ھ، ۸۰۴ھ، ۸۰۵ھ، ۸۰۶ھ، ۸۰۷ھ، ۸۰۸ھ، ۸۰۹ھ، ۸۱۰ھ، ۸۱۱ھ، ۸۱۲ھ، ۸۱۳ھ، ۸۱۴ھ، ۸۱۵ھ، ۸۱۶ھ، ۸۱۷ھ، ۸۱۸ھ، ۸۱۹ھ، ۸۲۰ھ، ۸۲۱ھ، ۸۲۲ھ، ۸۲۳ھ، ۸۲۴ھ، ۸۲۵ھ، ۸۲۶ھ، ۸۲۷ھ، ۸۲۸ھ، ۸۲۹ھ، ۸۳۰ھ، ۸۳۱ھ، ۸۳۲ھ، ۸۳۳ھ، ۸۳۴ھ، ۸۳۵ھ، ۸۳۶ھ، ۸۳۷ھ، ۸۳۸ھ، ۸۳۹ھ، ۸۴۰ھ، ۸۴۱ھ، ۸۴۲ھ، ۸۴۳ھ، ۸۴۴ھ، ۸۴۵ھ، ۸۴۶ھ، ۸۴۷ھ، ۸۴۸ھ، ۸۴۹ھ، ۸۵۰ھ، ۸۵۱ھ، ۸۵۲ھ، ۸۵۳ھ، ۸۵۴ھ، ۸۵۵ھ، ۸۵۶ھ، ۸۵۷ھ، ۸۵۸ھ، ۸۵۹ھ، ۸۶۰ھ، ۸۶۱ھ، ۸۶۲ھ، ۸۶۳ھ، ۸۶۴ھ، ۸۶۵ھ، ۸۶۶ھ، ۸۶۷ھ، ۸۶۸ھ، ۸۶۹ھ، ۸۷۰ھ، ۸۷۱ھ، ۸۷۲ھ، ۸۷۳ھ، ۸۷۴ھ، ۸۷۵ھ، ۸۷۶ھ، ۸۷۷ھ، ۸۷۸ھ، ۸۷۹ھ، ۸۸۰ھ، ۸۸۱ھ، ۸۸۲ھ، ۸۸۳ھ، ۸۸۴ھ، ۸۸۵ھ، ۸۸۶ھ، ۸۸۷ھ، ۸۸۸ھ، ۸۸۹ھ، ۸۹۰ھ، ۸۹۱ھ، ۸۹۲ھ، ۸۹۳ھ، ۸۹۴ھ، ۸۹۵ھ، ۸۹۶ھ، ۸۹۷ھ، ۸۹۸ھ، ۸۹۹ھ، ۹۰۰ھ، ۹۰۱ھ، ۹۰۲ھ، ۹۰۳ھ، ۹۰۴ھ، ۹۰۵ھ، ۹۰۶ھ، ۹۰۷ھ، ۹۰۸ھ، ۹۰۹ھ، ۹۱۰ھ، ۹۱۱ھ، ۹۱۲ھ، ۹۱۳ھ، ۹۱۴ھ، ۹۱۵ھ، ۹۱۶ھ، ۹۱۷ھ، ۹۱۸ھ، ۹۱۹ھ، ۹۲۰ھ، ۹۲۱ھ، ۹۲۲ھ، ۹۲۳ھ، ۹۲۴ھ، ۹۲۵ھ، ۹۲۶ھ، ۹۲۷ھ، ۹۲۸ھ، ۹۲۹ھ، ۹۳۰ھ، ۹۳۱ھ، ۹۳۲ھ، ۹۳۳ھ، ۹۳۴ھ، ۹۳۵ھ، ۹۳۶ھ، ۹۳۷ھ، ۹۳۸ھ، ۹۳۹ھ، ۹۴۰ھ، ۹۴۱ھ، ۹۴۲ھ، ۹۴۳ھ، ۹۴۴ھ، ۹۴۵ھ، ۹۴۶ھ، ۹۴۷ھ، ۹۴۸ھ، ۹۴۹ھ، ۹۵۰ھ، ۹۵۱ھ، ۹۵۲ھ، ۹۵۳ھ، ۹۵۴ھ، ۹۵۵ھ، ۹۵۶ھ، ۹۵۷ھ، ۹۵۸ھ، ۹۵۹ھ، ۹۶۰ھ، ۹۶۱ھ، ۹۶۲ھ، ۹۶۳ھ، ۹۶۴ھ، ۹۶۵ھ، ۹۶۶ھ، ۹۶۷ھ، ۹۶۸ھ، ۹۶۹ھ، ۹۷۰ھ، ۹۷۱ھ، ۹۷۲ھ، ۹۷۳ھ، ۹۷۴ھ، ۹۷۵ھ، ۹۷۶ھ، ۹۷۷ھ، ۹۷۸ھ، ۹۷۹ھ، ۹۸۰ھ، ۹۸۱ھ، ۹۸۲ھ، ۹۸۳ھ، ۹۸۴ھ، ۹۸۵ھ، ۹۸۶ھ، ۹۸۷ھ، ۹۸۸ھ، ۹۸۹ھ، ۹۹۰ھ، ۹۹۱ھ، ۹۹۲ھ، ۹۹۳ھ، ۹۹۴ھ، ۹۹۵ھ، ۹۹۶ھ، ۹۹۷ھ، ۹۹۸ھ، ۹۹۹ھ، ۱۰۰۰ھ، ۱۰۰۱ھ، ۱۰۰۲ھ، ۱۰۰۳ھ، ۱۰۰۴ھ، ۱۰۰۵ھ، ۱۰۰۶ھ، ۱۰۰۷ھ، ۱۰۰۸ھ، ۱۰۰۹ھ، ۱۰۱۰ھ، ۱۰۱۱ھ، ۱۰۱۲ھ، ۱۰۱۳ھ، ۱۰۱۴ھ، ۱۰۱۵ھ، ۱۰۱۶ھ، ۱۰۱۷ھ، ۱۰۱۸ھ، ۱۰۱۹ھ، ۱۰۲۰ھ، ۱۰۲۱ھ، ۱۰۲۲ھ، ۱۰۲۳ھ، ۱۰۲۴ھ، ۱۰۲۵ھ، ۱۰۲۶ھ، ۱۰۲۷ھ، ۱۰۲۸ھ، ۱۰۲۹ھ، ۱۰۳۰ھ، ۱۰۳۱ھ، ۱۰۳۲ھ، ۱۰۳۳ھ، ۱۰۳۴ھ، ۱۰۳۵ھ، ۱۰۳۶ھ، ۱۰۳۷ھ، ۱۰۳۸ھ، ۱۰۳۹ھ، ۱۰۴۰ھ، ۱۰۴۱ھ، ۱۰۴۲ھ، ۱۰۴۳ھ، ۱۰۴۴ھ، ۱۰۴۵ھ، ۱۰۴۶ھ، ۱۰۴۷ھ، ۱۰۴۸ھ، ۱۰۴۹ھ، ۱۰۵۰ھ، ۱۰۵۱ھ، ۱۰۵۲ھ، ۱۰۵۳ھ، ۱۰۵۴ھ، ۱۰۵۵ھ، ۱۰۵۶ھ، ۱۰۵۷ھ، ۱۰۵۸ھ، ۱۰۵۹ھ، ۱۰۶۰ھ، ۱۰۶۱ھ، ۱۰۶۲ھ، ۱۰۶۳ھ، ۱۰۶۴ھ، ۱۰۶۵ھ، ۱۰۶۶ھ، ۱۰۶۷ھ، ۱۰۶۸ھ، ۱۰۶۹ھ، ۱۰۷۰ھ، ۱۰۷۱ھ، ۱۰۷۲ھ، ۱۰۷۳ھ، ۱۰۷۴ھ، ۱۰۷۵ھ، ۱۰۷۶ھ، ۱۰۷۷ھ، ۱۰۷۸ھ، ۱۰۷۹ھ، ۱۰۸۰ھ، ۱۰۸۱ھ، ۱۰۸۲ھ، ۱۰۸۳ھ، ۱۰۸۴ھ، ۱۰۸۵ھ، ۱۰۸۶ھ، ۱۰۸۷ھ، ۱۰۸۸ھ، ۱۰۸۹ھ، ۱۰۹۰ھ، ۱۰۹۱ھ، ۱۰۹۲ھ، ۱۰۹۳ھ، ۱۰۹۴ھ، ۱۰۹۵ھ، ۱۰۹۶ھ، ۱۰۹۷ھ، ۱۰۹۸ھ، ۱۰۹۹ھ، ۱۱۰۰ھ، ۱۱۰۱ھ، ۱۱۰۲ھ، ۱۱۰۳ھ، ۱۱۰۴ھ، ۱۱۰۵ھ، ۱۱۰۶ھ، ۱۱۰۷ھ، ۱۱۰۸ھ، ۱۱۰۹ھ، ۱۱۱۰ھ، ۱۱۱۱ھ، ۱۱۱۲ھ، ۱۱۱۳ھ، ۱۱۱۴ھ، ۱۱۱۵ھ، ۱۱۱۶ھ، ۱۱۱۷ھ، ۱۱۱۸ھ، ۱۱۱۹ھ، ۱۱۲۰ھ، ۱۱۲۱ھ، ۱۱۲۲ھ، ۱۱۲۳ھ، ۱۱۲۴ھ، ۱۱۲۵ھ، ۱۱۲۶ھ، ۱۱۲۷ھ، ۱۱۲۸ھ، ۱۱۲۹ھ، ۱۱۳۰ھ، ۱۱۳۱ھ، ۱۱۳۲ھ، ۱۱۳۳ھ، ۱۱۳۴ھ، ۱۱۳۵ھ، ۱۱۳۶ھ، ۱۱۳۷ھ، ۱۱۳۸ھ، ۱۱۳۹ھ، ۱۱۴۰ھ، ۱۱۴۱ھ، ۱۱۴۲ھ، ۱۱۴۳ھ، ۱۱۴۴ھ، ۱۱۴۵ھ، ۱۱۴۶ھ، ۱۱۴۷ھ، ۱۱۴۸ھ، ۱۱۴۹ھ، ۱۱۵۰ھ، ۱۱۵۱ھ، ۱۱۵۲ھ، ۱۱۵۳ھ، ۱۱۵۴ھ، ۱۱۵۵ھ، ۱۱۵۶ھ، ۱۱۵۷ھ، ۱۱۵۸ھ، ۱۱۵۹ھ، ۱۱۶۰ھ، ۱۱۶۱ھ، ۱۱۶۲ھ، ۱۱۶۳ھ، ۱۱۶۴ھ، ۱۱۶۵ھ، ۱۱۶۶ھ، ۱۱۶۷ھ، ۱۱۶۸ھ، ۱۱۶۹ھ، ۱۱۷۰ھ، ۱۱۷۱ھ، ۱۱۷۲ھ، ۱۱۷۳ھ، ۱۱۷۴ھ، ۱۱۷۵ھ، ۱۱۷۶ھ، ۱۱۷۷ھ، ۱۱۷۸ھ، ۱۱۷۹ھ، ۱۱۸۰ھ، ۱۱۸۱ھ، ۱۱۸۲ھ، ۱۱۸۳ھ، ۱۱۸۴ھ، ۱۱۸۵ھ، ۱۱۸۶ھ، ۱۱۸۷ھ، ۱۱۸۸ھ، ۱۱۸۹ھ، ۱۱۹۰ھ، ۱۱۹۱ھ، ۱۱۹۲ھ، ۱۱۹۳ھ، ۱۱۹۴ھ، ۱۱۹۵ھ، ۱۱۹۶ھ، ۱۱۹۷ھ، ۱۱۹۸ھ، ۱۱۹۹ھ، ۱۲۰۰ھ، ۱۲۰۱ھ، ۱۲۰۲ھ، ۱۲۰۳ھ، ۱۲۰۴ھ، ۱۲۰۵ھ، ۱۲۰۶ھ، ۱۲۰۷ھ، ۱۲۰۸ھ، ۱۲۰۹ھ، ۱۲۱۰ھ، ۱۲۱۱ھ، ۱۲۱۲ھ، ۱۲۱۳ھ، ۱۲۱۴ھ، ۱۲۱۵ھ، ۱۲۱۶ھ، ۱۲۱۷ھ، ۱۲۱۸ھ، ۱۲۱۹ھ، ۱۲۲۰ھ، ۱۲۲۱ھ، ۱۲۲۲ھ، ۱۲۲۳ھ، ۱۲۲۴ھ، ۱۲۲۵ھ، ۱۲۲۶ھ، ۱۲۲۷ھ، ۱۲۲۸ھ، ۱۲۲۹ھ، ۱۲۳۰ھ، ۱۲۳۱ھ، ۱۲۳۲ھ، ۱۲۳۳ھ، ۱۲۳۴ھ، ۱۲۳۵ھ، ۱۲۳۶ھ، ۱۲۳۷ھ، ۱۲۳۸ھ، ۱۲۳۹ھ، ۱۲۴۰ھ، ۱۲۴۱ھ، ۱۲۴۲ھ، ۱۲۴۳ھ، ۱۲۴۴ھ، ۱۲۴۵ھ، ۱۲۴۶ھ، ۱۲۴۷ھ، ۱۲۴۸ھ، ۱۲۴۹ھ، ۱۲۵۰ھ، ۱۲۵۱ھ، ۱۲۵۲ھ، ۱۲۵۳ھ، ۱۲۵۴ھ، ۱۲۵۵ھ، ۱۲۵۶ھ، ۱۲۵۷ھ، ۱۲۵۸ھ، ۱۲۵۹ھ، ۱۲۶۰ھ، ۱۲۶۱ھ، ۱۲۶۲ھ، ۱۲۶۳ھ، ۱۲۶۴ھ، ۱۲۶۵ھ، ۱۲۶۶ھ، ۱۲۶۷ھ، ۱۲۶۸ھ، ۱۲۶۹ھ، ۱۲۷۰ھ، ۱۲۷۱ھ، ۱۲۷۲ھ، ۱۲۷۳ھ، ۱۲۷۴ھ، ۱۲۷۵ھ، ۱۲۷۶ھ،

کر رہی ہیں ہوسکتا ہے، تو کوئی وجہ نہیں کہ اردو میں نہ ہو سکے، جناب ایوب صاحب نے کہا کہ طبقات اکبری کے ترجمہ کے بعد انشاء اللہ اکبر نامہ کی جلدوں کے لوگوں کی ندامت کو دور کر دوں گا، اس سے مجھ کو بڑی خوشی ہوئی، گذشتہ سیرے قیام کراچی ہی میں ان کی المتاک وقات ہوئی، وفات سے ایک روز کاٹیلی فون آیا کہ ہم ان کے ساتھ رات کو کھانا کھائیں، جس روز یہ دعوت ملے روز خبر ملی کہ وہ اللہ کو پیارے ہوئے، اس عظیم ساتھ سے بڑا دکھ ہوا، پانچ سالوں میں ان کا بڑا ماتم ہوا، تمام مشاہیر کے تعزیتی بیانات شائع ہوئے، اردو میں اچھے اچھے مضامین بھی لکھے گئے، جس سے پتہ چلا کہ وہ اپنے علمی معرے وہاں بڑی عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے، ان سے جو علمی تعلقات پر پر اب خیال رہا کہ ان پر ایک طویل مضمون لکھوں، لیکن اپنی مشغولیت کی بنا پر ادانہ کر سکا، جس کا بڑا افسوس ہے، لیکن وہ برابریا دآتے ہیں اور اکثر یہ کہیں گے، ان کے چھوٹے بھائی جناب نعمت اللہ قادری عرف ابو معالی بھی دار المصنفین سے بڑا قلمی لگاؤ رہا، انہوں نے تو اس کی زیارت کرنے میں آنے کی زحمت بھی گوارہ کی، وہ اس کی مطبوعات کے بڑے قدر دان تھے، امت کیلئے برابر فکر مند رہتے، ان کی وفات بھی سڑک ہی پر ہوئی، موٹر حادثہ میں وہ جان بحق ہوئے، دل سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ دونوں بھائیوں پر رحمتوں اور برکتوں سے سرفراز کرے، آمین! ”ص۔ ع“

میں مستند علمی اور تحقیقی کام کرنے والوں کی تعداد بہت کم ہے، اور اس قلیل عالم و محقق پر تکیہ نہیں کر سکتے، بلکہ ان میں بھی بعض اعلیٰ اور بعض اعلیٰ ترین انہی

ہستیوں میں ایک نام ڈاکٹر محمد ایوب قادری کا بھی ہے، جو ۲۵ نومبر ۱۹۸۳ء سے مرحوم کے اضافہ کے ساتھ نکھار اور بولا جانے لگا ہے۔

ڈاکٹر محمد ایوب قادری کا نام اردو دنیا میں ایک ممتاز محقق، مولف اور مترجم کی حیثیت سے متعارف ہے، انہوں نے بعض ایسے علمی موضوعات کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا جو اباب علم نظر انداز کیے ہوئے تھے، اور بعض ایسی کتابوں کو اردو دنیا سے متعارف کرایا جو نادرو کیا جاتے تھے، قادری مرحوم کا موضوع تاریخ، سوانح، ادب، فن، اسماء الرجال اور حوالہ جاتی ادب تھا، اس میں وہ سبلی اسکول سے بڑی حد تک قریب نظر آتے ہیں، ان موضوعات کی اہمیت اپنی جگہ مسلم ہے، ان پر وہی قلم اٹھایا گیا جس نے خود کو علم و ادب کے لیے وقف کر دیا ہو یا تلاش جستجو جس کا مزاج ہوا اور جس کی زندگی کا مقصد و دعا بھی محض علم و ادب کی خدمت ہو، مشفق خواجہ لکھتے ہیں:

”قادری صاحب گزشتہ ربع صدی علم و ادب کی خدمت کر رہے ہیں، ان کی علمی لگن کو دیکھ کر وہ علمائے سلف یاد آجاتے ہیں، جنہوں نے ہر طرح کی آسائشوں سے بے نیاز رہ کر خدمتِ علم ہی کو اپنا اصل کام سمجھا، قادری صاحب میرے مراد تقریباً چھبیس برسوں سے ہیں، میں نے اس دوران میں انہیں علمی و ادبی موضوعات کے علاوہ کبھی کسی دوسرے موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے نہیں دیکھا، وہ جب بھی بے کسی کسی علمی کام کی لگن میں سرشار ملے، کبھی کسی قدیم مطبوعہ کتاب کا ذکر ہے، تو کبھی کسی مخطوطے کا، کبھی کسی گمنام مصنف کے حالات کی تلاش ہے، تو کبھی کسی معروف مصنف کے کم معروف پہلو پر روشنی ڈالی جا رہی ہے، خدا انہیں تادیر سلامت رکھے کہ ان سے مل کر یہ خوشی ہوتی ہے کہ ہمارا معاشرہ ان ”دیوانوں“ سے ابھی خالی نہیں ہوا، جو ہمیشہ ”بکارِ علم“ ہتھیار رہتے ہیں۔“ (مشفق خواجہ، دیباچہ، کاروانِ رقبہ، کراچی ۱۳۸۶ء)

موضوعات تحقیق یوں تو بہت کچھ تھے، لیکن انہوں نے بحیثیت کیفیت و
در علمائے ہند و پاک کے مستند سوانح، مسلم تاریخوں اور علماء کی
یوں پر جس انداز سے داد تحقیق دی ہے، وہ ان کے خاص موضوعات
پہلے انہوں نے کثیر سرمایہ چھوڑا ہے،

پہلی کا ایک تاریخی قصبہ ہے، بحر قنوج کے اس کی تاریخی قدامت کی ہم سہی
رہ سکتی، یہ حکومت روہیلہ کا پہلا دار الحکومت تھا، اور اس حکومت کے
رخاں (ف ۱۷۹۹ء) تھے، ان کی وفات کے بعد حافظ رحمت خاں
نے بریلی میں سکونت اختیار کر لی، نواب علی محمد خاں اور حافظ الملک
ابن علی محمد میں روہیلہ کھنڈ کا صدر مقام آنولہ ہی رہا، اور اس دور میں یہاں
حکیم عبدالغفور لکھتے ہیں:

انہوں نے میں شہر آنولہ علماء، فضلاء، شعراء، حکماء اور اہل اللہ کامر
ماں کے فرزند نواب محمد یاد خاں امیر کے دربار سے قدرت اللہ
پانڈپوری اور فدوی لاہوری، جیسے مشاہیر شعراء والہ تھے،
دبیری دردمندی سے کی ہے، چنانچہ وہ اپنے تذکرے "مندی گویا"
تھے ہیں "اللہ کی یاد آں صحبت داغ ناکامی بردل دردمندی گزارد"
پانڈپوری لکھتے ہیں:

محمد خاں کے عہد میں دارالاسلام تھا، اور نواب محمود نے
اس کی آبادی میں ترقی دی تھی، قلعہ اور مسجدیں تعمیر کرائی تھیں

ص ۱۲ (قلمی مملوکہ راقم الحروف) مولف مولوی حکیم عبدالغفور (مترجم)

آنولہ کی دینداروں پر بلاد اسلام کو رشک تھا،

حافظ رحمت خاں کے بریلی منتقل ہونے اور اس کے شجاع الدولہ کے ہاتھوں تلک و تاراج
ہونے پر بھی اس کی رونق اور عظمت رفتہ کے کچھ نقوش نصف صدی تک قائم رہے جن کی طرف
ڈبلیو فرینکلن نے "سٹری آف شاہ عالم" میں اشارہ کیا ہے،

یہی وہ تاریخی قصبہ ہے جو ایوب قادری کا آبائی وطن تھا، ان کے مورث اعلیٰ روہیلوں کے
عہد میں آنولہ آئے، نواب علی محمد خاں والی روہیلہ کھنڈ نے حضرت شاہ فوری غازی کی زیارت کے بعد
جو بڑی اراضی وقف کی تھی، اس کے متولی حکیم احمد اللہ تھے، جو اپنے دور کے نامور عالم اور خطیب تھے، ان
کے صاحبزادے حکیم حبیب اللہ تھے، جو علم و فضل میں ممتاز تھے، ان کے فرزند حکیم عظیم اللہ قادری تھے جو
علم الفرائض اور تجوید میں اعلیٰ دستگاہ رکھتے تھے، معارف المیراث، کاشف الحقائق، تفسیر سورۃ العصر
ان سے یادگار ہیں، انہوں نے بعض کتابوں پر حواشی بھی لکھے، ۱۲۸۰ھ میں وفات پائی،

حکیم عظیم اللہ قادری کے چار صاحبزادے حکیم الہی بخش، حکیم سعید اللہ، میاں وحید اللہ اور حافظ
ام الدین تھے، حکیم سعید اللہ ۱۲۸۶ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۰۶ھ میں وفات پائی، خاندانی پیشہ
کرتے تھے، ۱۳۵۷ھ میں خان بہادر خاں نیرہ حافظ الملک حافظ رحمت خاں کی فوج میں بھرتی ہو کر
لکھنؤ ضلع بدایوں اور کنپلہ فرخ آباد میں انگریزی فوج سے مقابلہ کیا، انہوں نے کئی کتابیں لکھیں اور بعض
کتابوں پر قیمتی حواشی بھی لکھے ہیں، حکیم سعید اللہ کے ایک فرزند مولوی رحیم بخش (۱۳۵۷-۱۳۹۲ھ) تھے،
جنہیں فن خطاطی میں کمال حاصل تھا، ابن عربی کا خاص مطالعہ کیا تھا، عربی ادب پر بھی گہری نظر تھی، ان کے
ایک فرزند مولوی مشیت اللہ (۱۳۸۹-۱۳۹۹ھ) تھے، اور یہ قادری مرحوم کے والد ماجد تھے، فارسی
میں بہت اچھی قابلیت تھی، تاریخ اور انساب پر بڑی گہری نظر تھی، ڈاکٹر معین الدین عقیل ان کے متعلق

لہ اخبار الصنادید، بحوالہ سوانحات المتاخرین آنولہ، سوانحات المتاخرین آنولہ ص ۳۶-۳۷، ایضاً ص ۳۷

بلغ دین اور مناظرہ سے قاص دہی تھی مختلف مقامات پر خصوصاً بمبئی ۱۹۲۶ء
۱۹۲۷ء کے دوران قیام میں مناظرے کیے تبلیغی سرگرمیوں میں مصروف رہے اور
پس کو مسلمان کیا، تحریک پاکستان کے زبردست مؤید تھے ۱۹۵۶ء میں ہجرت
تھان آئے، دادو (سندھ) میں مقیم ہوئے اور وہیں انتقال کیا، تاریخ و نسب
اور روشنی میں ان سے بعض کتابیں یادگار ہیں، پروفیسر قادری کے علاوہ
عنایت اللہ اور نعمت اللہ ان کے فرزند ہیں،

تفصیل کے بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ قادری مرحوم کا خاندان شروع سے علم
و ادب، تاریخ، نسب اور علوم دینیہ سے دہی اس کا نمایاں وصف رہا ہے اور
پیشہ علمی وراثت میں ہیں،

نام قادری نام کا جزو ہے، ۲۸ جولائی ۱۹۲۶ء ۱۷ ذی الحجہ ۱۳۴۴ھ ہجری
میں پیدا ہوئے، قصبہ کے ایک بزرگ مولوی حکیم عبدالغفور (۱۹۶۲ء) نے
ن دی، اور چرخ علم سے تاریخ پیدائش تکالی، رواج کے مطابق ابتداء قرآن
میں حافظ عبدالغنی سے پڑھا، پھر مدرسہ تعلیم المؤمنین آنولہ میں مکتبی تعلیم پائی، ۱۹۳۹ء
میں درجہ اول میں کامیاب ہوئے، اور وظیفہ کے مستحق قرار پائے، ۱۹۴۲ء میں مل کے
اول میں کامیاب ہوئے، ۱۹۴۶ء میں الہ آباد بورڈ سے میٹرک کا امتحان فرسٹ
کیا، اسی دوران میں انھوں نے فارسی اور عربی کی ابتدائی کتابیں اپنے والد ماجد سے
کتابیں مولوی اسد علی خاں اور حکیم عبدالغفور سے پڑھیں، ۱۹۵۰ء میں انٹر
میں سے کیا، اور آخر اپریل ۱۹۵۱ء میں ان کے والد ماجد نے پاکستان کو ہجرت
میں نقل، تعارف غالب اور غصہ غالب، کراچی ۱۹۶۶ء،

کی، قادری مرحوم سے والد کی جدائی برداشت نہ ہوئی، چنانچہ وہ بھی سنی ۱۹۵۱ء میں پاکستان پہنچے
ابتداء والد کے ساتھ دادو (سندھ) میں ہی قیام کیا، تلاش روزگار میں کراچی پہنچے اور پھر تادم
زندگی وہیں کے ہوئے،

ستمبر ۱۹۵۱ء سے سپانی اینڈ ڈولپمنٹ (وزارت صنعت محکمہ رسد و ترقیات) سے ملازمت
کا آغاز کیا، جو مئی ۱۹۵۶ء تک قائم رہی اس دوران میں تعلیمی سلسلہ بھی جاری رہا، ۱۹۵۶ء میں
اردو کالج کراچی سے بی۔ اے کیا،

جناب سید الطاف علی بریلوی نے ہندوستان سے ہجرت کر کے کراچی میں سکونت اختیار کی
اور آل پاکستان ایجوکیشنل کانفرنس قائم کی، ایک سماجی رسالہ "اعلم" بھی جاری کیا، اسی
دوران میں سید صاحب کی ملاقات قادری مرحوم سے ہوئی، انہوں نے ان کے جوہر ذاتی کو پرکھ
لیا، "اعلم" کے لیے ان سے کثرت سے مضامین لکھوائے اور شائع کیے، ۱۹۵۶ء میں قادری مرحوم
کی پہلی تصنیف "مولانا فیض احمد بدایونی" شائع ہوئی، جو اگرچہ بہت مختصر تھی، لیکن اس سے انکی
تحقیقی و تصنیفی صلاحیتوں کا اندازہ ہوا، ہسٹاریکل سوسائٹی کے معتمد ڈاکٹر معین الحق نے اپنے ادارہ
میں معاون تحقیق اور ریسرچ افسر کی حیثیت سے بلایا، ملازمت کا یہ سلسلہ مئی ۱۹۵۶ء سے ۱۹۶۳ء
تک قائم رہا، پروفیسر حبیب اللہ خاں غضنفر کے مشورہ پر جن کا ساتھ ہسٹاریکل سوسائٹی میں رہا تھا،
انھوں نے ۱۹۶۳ء میں کراچی یونیورسٹی سے اردو میں ایم۔ اے کیا، اور یونیورسٹی میں دوسری پوزیشن
حاصل کی، ایم۔ اے کی ڈگری سے ان کو یہ فائدہ ہوا کہ ہسٹاریکل سوسائٹی کی ملازمت کے ساتھ ساتھ
ان کو اردو کالج کراچی میں جزوقتی لکچرار کی حیثیت سے رکھ لیا گیا، ستمبر ۱۹۶۳ء سے ۴ اپریل ۱۹۶۳ء
تک انھوں نے اس طرح تدریسی خدمت انجام دی، ۵ اپریل ۱۹۶۳ء سے اسی کالج میں مستقل لکچر
کی حیثیت سے وابستہ ہو گئے، کچھ دنوں بعد صدر شعبہ کے منصب پر فائز کر دیئے گئے، ڈاکٹر معین الحق

نظر آتے، اور کبھی بہادر شاہ ظفر کی عدالت کے حاکم، کبھی انگریزوں سے برسرِ پیکار رہے، کبھی شعراء سے شغل کرتے۔

غرض ان کی خدمات گونا گوں تھیں، قادری مرحوم نے اس کتاب میں ان کی متنوع شخصیت اور گونا گوں خدمات کا تعارف تاریخ و تحقیق کی روشنی میں کرایا ہے، یہ کتاب پاک اکیڈمی کراچی سے ۱۹۵۵ء میں شایع ہوئی۔

۲۔ مخدوم جہانیاں جہاں گشت: یہ کتاب تحقیقی انداز پر ترتیب دی گئی ہے، حضرت مخدوم کو ایک مافوق الفطرت ہستی کی حیثیت سے پیش کرنے کے بجائے انہیں ایک عالم باعمل کی حیثیت سے پیش کیا گیا ہے، کتاب ۳۰۲ صفحات پر مشتمل ہے جسے ادارہ تحقیق و تصنیف کراچی نے ۱۹۶۳ء میں شایع کیا، اس ادارہ کی بنیاد مارچ ۱۹۶۲ء میں رکھی گئی تھی، ایوب قادری اس کے بنیادی رکن اور معتمد اعزازی تھے، اس ادارہ کی طرف سے شایع ہونے والی یہ پہلی کتاب تھی۔

۳۔ مولانا محمد حسن نانوتوی: یہ کتاب ۲۸۰ صفحات پر مشتمل دو سہل کھنڈ لٹریچر سوکڑی کراچی سے ۱۹۶۲ء میں شایع ہوئی۔

۴۔ ارباب فضل و کمال بریلی: ۱۹۶۷ء میں کراچی سے شایع ہوئی۔

۵۔ تبلیغی جماعت کا تاریخی جائزہ: ۱۵۲ صفحات پر مشتمل مکتبہ معاویہ کراچی سے ۱۹۶۷ء میں شایع ہوئی۔

۶۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں: یہ کتاب قادری مرحوم کی دقیق کتابوں میں شمار کی جاتی ہے، ۱۹۶۶ء میں پاک اکیڈمی کراچی سے شایع ہوئی۔

۷۔ غالب اور عصر غالب: یہ کتاب غالب سے متعلق نو تحقیقی مضامین کا مجموعہ ہے، مضامین کے عنوانات یہ ہیں: نواب الہی بخش خاں معروف کا غیر مطبوعہ کلام، غالب اور سر سید احمد خاں،

عرصہ میں انہوں نے اپنی علمی و تدریسی حیثیت کے سبب ۱۹۷۵ء میں اردو سے ہلال اردو تمغہ "کالج ٹیچر ایسوسی ایشن کی طرف سے ۱۹۷۵ء میں ڈیٹل" اور اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ کی جانب سے، اسی سال قائد اعظم کی بات کے تعلق سے "تمغہ قائد اعظم" حاصل کیے، پھر اس عرصہ میں انہوں نے بین الاقوامی مذہبی، تاریخی اور ادبی کانفرنسوں میں بھی مندوب کی حیثیت سے

ب انہوں نے کراچی یونیورسٹی سے اردو میں پی۔ ایچ۔ ڈی کیا، ان کے تحقیقی و نشر کے ارتقا میں علماء کا حصہ (شمالی ہند میں ۱۹۷۵ء تک) تھا۔

نمبر ۱۹۸۳ء کو ایک کارائیکسٹینٹ میں وہ اپنے مالک حقیقی سے جاملے، حیثیت انسان بڑی خوبیوں کے مالک تھے، سادہ مزاج تھے، اور نام و نمود اور صاف گو ہونے کے ساتھ ساتھ وہ مخلص بھی تھے مصلحت کو شہی، ناز و

کوسوں دور، علماء کی عزت اور اہل فن کی قدر کرنا ان کا شعار تھا، یہی وہ خوبیاں

پڑے بڑے کے قول میں ان کا احترام پیدا کر دیا تھا، بقول شاعر
تو ہوتی نہیں عزت دل میں آنکھ کچھ دیکھتی ہے تب وہ ادب کرتی ہے

انہوں نے تصنیفات و تالیفات اور تراجم وغیرہ کی ایک بڑی تعداد اپنے پیچھے چھوڑی، منافض احمد ایوبی، مولانا فیض احمد ستوا ۱۹۷۵ء کے مجاہدین میں تھے، انہوں دونوں سے بڑے کارہائے نمایاں انجام دیئے، کبھی وہ پادری خند سے مناظرہ کرتے

تھیں، تعارف غالب اور عصر غالب ر کراچی ۱۹۸۳ء

ملفات، غالب سے معاصرین کی ادبی چھڑ چھاڑ، غالب اور مارہرہ، غالب کے چند گزشتہ مضامین، مطابقات غالب، قطعات تاریخ انتہا، مرزا غالب، یہ مضامین غالب نے مضامین کی حیثیت رکھتے ہیں، ان مضامین سے نہ صرف یہ کہ غالبیات بلکہ کلاسیکی ادب کے چند نئے باب بھی واضح ہوتے ہیں، تعارف ڈاکٹر معین الدین عقیل نے لکھا، راجی سے شایع ہوئی،

رفقہ: چھبیس شخصیں اور سوانحی مضامین پر مشتمل ہے، یہ مضامین مرحومین سے متعلق بی ادب و سہی شخصیات شامل ہیں، ۱۹۸۳ء میں مکتبہ اسلوب کراچی سے شایع، شفیق خواجہ نے لکھا ہے،

رہ: علمائے ہند: جناب مولانا رحمان علی صاحب کی تصنیف ہے، اس کا ترجمہ ان ہسٹاریکل سوسائٹی نے شایع کیا،

سایا اربعہ: حضرت شاہ ولی اللہ کی تصنیف ہے، اس کا ترجمہ شاہ ولی اللہ اکیڈمی نے شایع ہوا،

ممرار: مصمصام الدولہ شاہ نواز خاں کی تصنیف کردہ تین جلدوں کا ترجمہ مرکزی بالترتیب ۱۹۶۸ء، ۶۹ء، ۷۰ء میں شایع ہوا، یہ ترجمے قادری حرم کے غماز ہیں، تقریباً تین ہزار صفحات پر مشتمل ضخیم کتاب کی طرف متوجہ ہونا ڈاکٹر محمد ہشام الدین نے ہی کا حصہ تھا،

الناظرین: محمد اسلم انصاری پسروی کی کتاب کا ترجمہ ۱۹۷۲ء میں شایع ہوا،

مارفین: شیخ فضل اللہ جامالی کی مشہور تصنیف ہے، اس کا ترجمہ ۱۹۷۶ء میں ہوا،

ترتیب و حواشی | حسب ذیل کتابوں کو مرتب کیا اور ان پر حواشی لکھے:

(۱) علم و عمل (دو قایع عبدالقادر غانی، جلد دوم (دقایع عبدالقادر غانی) (۳۱) تواریخ عجیب عرف کالا پانی (محمد جعفر تھانیسی) (۴) عمدہ نگارش کی سیاسی علمی اور ثقافتی تاریخ (تاریخ فرخ آباد مؤلف مفتی ولی اللہ فرخ آبادی) (۵) مقالات یوم عالمگیر (۶) تذکرہ نوری (مفصل حالات ابوالحسن نوری مارہروی) (۷) مرقع شہابی (حالات مفتی نظام اللہ شہابی) (۸) جنگ نامہ آصف الدولہ نواب رامپور (خلیفہ محمد معظم عباسی)

ان کاوشوں کے علاوہ بعض کتابوں میں وہ شریک مؤلف بھی رہے ہیں، اس قسم کی کتابوں میں "خط و خطاطی" علی گڑھ تحریک اور قومی نظمیں "ادب نقوش سیرت" خاص اہمیت رکھتی ہیں،

ان مستقل تصنیفات و تالیفات کے علاوہ انہوں نے تقریباً ڈھائی سو سے زیادہ علمی و تحقیقی مقالے لکھے، جو ہندو پاک کے میڈیاری رسائل میں شایع ہوئے، تقریباً تیس کتابوں پر مقدمے لکھے،

علمی و ادبی صحافت میں بھی ان کا دخل رہا، سہ ماہی "بصائر" کراچی کے اعزازی مدیر اور "نامہ سحر" کے نگران رہے، اردو کالج کراچی کے مجلہ "برگ گل" کے بھی ایک عرصہ تک نگران رہے، ان کی نگرانی میں اس مجلہ کے کئی اہم نمبر شایع ہوئے، سرسید نمبر، تعلیمی پالیسی نمبر، قائد اعظم نمبر،

محمد علی جوہر نمبر وغیرہ، "اسلم" کراچی کا غالب نمبر بھی انہوں نے ترتیب دیا تھا، یہ تمام کاوشیں گوماضی کا سراپہ ہیں، لیکن مستقبل کے لیے یہ ایک ورثہ کے طور پر محفوظ رکھی جاسکتی ہیں،

راحم الحروف کے ان سے بڑے تعلقات تھے، اکثر خط و کتابت رہتی تھی، خطوط میں اپنی سرگرمیوں پر بھی کبھی کبھی روشنی ڈال دیتے تھے، چنانچہ ۱۹۷۷ء میں انہوں نے مجھے لکھا،

"مغلیہ عہد کے ایک مورخ نظام الدین احمد بخش کی ضخیم تاریخ طبقات اکبری" سے عنقریب فارغ ہوا ہوں، مرکزی اردو بورڈ لاہور اسے شایع کرے گا۔"

مقالے میں کیا سی علماء کی ایک سو باون تصانیف میری تحقیق کا موضوع رہی ہیں جن میں سے پچاس خطی کتابیں، بقیہ مطبوعہ کتابیں (جو گرچہ نایاب نہیں تو کیا اب ضرور ہیں) ہیں،

یہ مقالہ آٹھ ابواب پر مشتمل ہے، اس کا پہلا باب شاہ ولی اللہ دہلوی کے صاحبزادگان اور ان کے ہم عصر علماء کی تصانیف سے متعلق ہے، اس باب میں آٹھ علماء کی گیارہ تصانیف ہیں، ان میں شاہ عبدالقادر، شاہ رفیع الدین اور حکیم شریف خاں کا نام تو ادبی تاریخ میں مل جاتا ہے، باقی حضرات کے نام اور ان کی تصانیف انکشاف کی حیثیت رکھتی ہیں،

دوسرے اور تیسرے باب میں سید احمد شہید اور ان کے رفقاء کے شری کارناموں کا جائزہ لیا گیا ہے سید احمد شہید کو ہم نے اردو نثر کے مصنف کی حیثیت سے متعارف کرایا ہے، سید رضا کے رفقاء میں مولوی سید عبداللہ بن بہادر علی حسینی کی علمی سرگرمیوں کا خاص طور سے تعارف کرایا ہے کہ انھوں نے کلکتہ میں مطبع احمدی قائم کر کے اردو زبان کی نشر و اشاعت کا بڑا کام کیا۔ ان دونوں ابواب میں چودہ علماء کی سینتالیس تصانیف پر اظہار خیال ہے، ان میں تقویۃ اللہ اور تنبیہ الغافلین کا تو ادبی تاریخوں میں ذکر ملتا ہے، باقی مصنفین اور کتابیں ایک نوع سے پہلی مرتبہ متعارف ہوئی ہیں،

چوتھا باب شاہ اسحق دہلوی کے تلامذہ اور رفقاء کی تصنیفات پر مشتمل ہے، اس میں تیرہ علماء کی پچیس کتابوں پر بحث کی گئی ہے، ان میں مفتی صدر الدین آذرودہ، نواب قطب الدین خاں مفتی عنایت احمد، شاہ احمد سعید، مولوی محمد شاہ اور قاری عبدالرحمن جیسے علماء حکیم نصر اللہ خاں دصآل، ظہور علی ظہور جیسے شاعر اور مولوی شیخ عبداللہ جیسے مبلغ شامل ہیں،

پانچواں اور چھٹا باب علمائے روہیل کھنڈ کی تصنیفات کے جائزہ پر مشتمل ہے، ان دونوں ابواب میں پچیس علماء کی چالیس تصانیف کا جائزہ لیا گیا ہے، اس جائزہ میں سید شاہ حقانی کی

میں تحریر کیا تھا کہ غزنوی عہد کے ایک عربی نثر ادیب سیلہ مجلیم پر ایک کتاب لکھی کہ یہ کتابیں بھی جلد شایع ہوں،

میں نے اپنے پی۔ ایچ۔ ڈی کا مقالہ غالباً اشاعت کے لیے زندگی ہی میں کسی لکھا، اس کا موضوع "اردو نثر کے ارتقا میں علماء کا حصہ" شمالی ہند میں شائع ہوا، مطلق انہوں نے اپنے ایک اخباری انٹرویو میں بتایا کہ اردو نثر کی عام تاریخ شروع ہوتی ہے، پھر اس کے بعد خطوط غالب کا ذکر آتا ہے جن کا آغاز ۱۸۵۷ء میں نثر کا سلسلہ شروع ہوا، جس کو سر سید احمد خاں نے تقویت

دیا اور غالب کے درمیانی دور میں اردو نثر پر کافی کام ہوا، اس دور میں دینی اور جگ کی طرح علیحدہ نہیں تھیں، اس لیے علماء نے اس میدان میں خاصا کام کیا، اردو نثر کے دامن کو خاصا مالامال کیا، مگر سوئے اتفاق کہ ادبی مورخین نے کوئی خاص توجہ نہ دی، وہ جیسا کہ میں نے عرض کیا ہے فورٹ ولیم کالج سے

غالب سے جست لگا کر سر سید احمد خاں پر پہنچ جاتے ہیں، اور یوں اردو نثر کی مثلث پر قائم ہے، اسی بنا پر مجھے یہ خیال پیدا ہوا کہ علماء کی نثری تصانیف کا لینا چاہیے، چنانچہ میں نے اس موضوع پر مطالعہ کیا تو معلوم ہوا کہ علماء نے اردو نثر کو دقیق کارنامے سر انجام دیے ہیں، اور میرے خیال کے برعکس یہ میدان بہت بڑا ہے، مرزا مظہر جان جاناں کے خلیفہ شیخ مراد علی سنہلی کی تصنیف (تفسیر مرادیہ) اور وہ اردو نثر کا سہل اور سلیس نمونہ ہے،

و کتاب ہے، کیونکہ یہ بات محقق ہو چکی ہے کہ غالب کی خطوط نگاری کا آغاز ۱۸۴۷ء میں شروع ہوا، اس سے ناواقف نہ ہوں گے، واللہ اعلم، شمس بدایونی،

۱۸۱۶ء کی تالیف ہے، اسی طرح مولوی شاہ عبدالمجید بدایونی نے ۱۸۱۶ء
پر ایک کتاب ”محافل الانوار“ اردو نثر میں سب سے پہلے لکھی،
علمائے اودھ کی علمی کاوشوں پر مشتمل ہے، ان میں تیرہ علماء کی شہرت تصانیف
ایکلی ہے،

تخری باب میں بنگال اور بہار کے علماء کی کتابوں کو متعارف کرایا گیا ہے، اس
تیارہ تصانیف پر اظہار خیال کیا گیا ہے،

حیاتِ شبلی

علامہ شبلی مرحوم کی سادہ سوانح عمری ہی نہیں ہے، بلکہ ان کی وفات ۱۹۱۴ء
تک علمی، تعلیمی اور اصلاحی دوران کے دور کی اور بہت سی تحریکوں اور سرگرمیوں
شروع میں جدید علم کلام کی نوعیت، اہمیت اور اس سے متعلق علامہ شبلی مرحوم کی
ہے، اس کے بعد مقدمہ ہے جس میں ہندوستان کے فطری و تغلیق سلاطین کے عہد سے لے کر
غازنگ صوبہ گروہ و اودھ خصوصاً اسکے شمالی اضلاع بنارس، غازیپور، جونپور اور
علمی تعلیمی تاریخ کے ساتھ ہر دور کے ارباب فضل و کمال اور اصحاب درس و تدریس
ی، دیوان عبدالرشید، ناظمود جونپوری صاحب شمس بازغہ، مولانا کرامت علی حنفی، مولانا
مولانا سخاوت علی جونپوری، اور ان کے مشہور تلامذہ وغیرہ کے حالات و سوانح اور
تلاش و جستجو اور تذکرہ و تاریخ کی کتابوں کے ہزاروں صفحات کے مطالعہ کے بعد مز
خامت مع مقدمہ، دیباچہ اور مرثی اور قطعات تاریخ کے (۸۵) صفحے ہیں،
سیدکان ندوی، قیمت: ۸ روپیہ۔ ”مینجر“

حضرت سلمان فارسیؓ کی عمر

ان

جناب مولانا قاضی اطہر صاحب مبارکپوری

حضرت سلمان فارسیؓ رضی اللہ عنہ طبقہ صحابہ میں ممتاز عباد و زہاد میں سے تھے، ان کے بڑے
مناقب و فضائل ہیں، فارس کے مقام اصفہان یا رام ہرمز یا بجے کے رہنے والے تھے، عجم دین کی
تلاش و طلب میں مدتوں سرگرداں رہے، مختلف دیار و امصار کا چکر کاٹا، متعدد بار غلام بنائے
گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مدینہ تشریف لانے پر سلمان ہو گئے، غلامی کی وجہ سے ابتدائی غزوات
میں شریک نہ ہو سکے، حتیٰ کہ ۳۵ھ میں پہلی بار غزوہ خندق میں شریک ہوئے، اس کے بعد غزوات
کے تمام غزوات میں حصہ لیتے رہے، عہدِ فاروقی میں عراق و مدائن وغیرہ کی فتوحات میں بھی برابر شریک
رہے، آخر میں مدائن کے قاضی اور دالی بنائے گئے، اور اسی دور میں وہیں ۳۶ھ کے آخر یا ۳۷ھ
کی ابتداء میں انتقال کیا، بعض مورخین نے ان کی وفات ۳۳ھ یا ۳۴ھ یا ۳۵ھ میں بتائی ہے،
حضرت سلمانؓ کا شمار عمر بنی صحابہ میں ہوتا ہے یعنی وہ طویل العمر صحابہ میں سے ہیں، عام طور سے مورخین و
محدثین کے یہاں سو، سو اسو، اور ڈیڑھ سو سال تک کے عمر دراز لوگوں پر ”عمر“ کا اطلاق ہوتا ہے، بعد میں
ایک بزرگ نے بغیر کسی مستند حوالہ کے بتایا کہ اہل علم کہتے ہیں کہ حضرت سلمانؓ ساڑھے تین سو سال تک زندہ رہے
اور ان کے ڈھائی سو سال تک زندہ رہنے میں تو شک ہی نہیں ہے، ان کے بعد آنے والے تقریباً تمام مؤرخین
اور تذکرہ نگاروں نے حضرت سلمانؓ کے ذکر میں اس قول کو بلا نقد و نظر کے نقل کر دیا، حتیٰ کہ آٹھویں صدی
میں امام ذہبیؒ نے حضرت سلمانؓ کی عمر تحقیق کر کے صرف اتنی سال بتائی، اور نویں صدی میں حافظ ابن حجر
نے امام ذہبیؒ کے اس قول کو بلا تذکرہ کر ساڑھے تین سو، یا ڈھائی سو سال والے قول کی صحت کا اسکا

مرامت کے طور پر ظاہر کیا،

مذکورہ بالا باتوں کو ہم تفصیل سے بیان کرتے ہیں، اور آخر میں اپنی رائے پیش کریں گے،
ہم میں مزید تحقیق کی گزارش ہے

فی سہ صدی ۳۳۰ھ نے حضرت سلمان فارسیؓ کی وفات بعد عثمانی میں مدائن میں بتائی ہے،
ہم میں کچھ نہیں لکھا ہے؛

۳۳۰ھ متوفی ۳۳۰ھ نے ان کی وفات ۳۳۰ھ میں لکھی ہے، عمر کے متعلق کوئی بات نہیں
۳۳۰ھ متوفی ۳۳۰ھ نے نہ سہ صدی وفات بتایا ہے اور نہ ہی عمر کے بارے میں کچھ لکھا ہے،

فی سہ صدی ۳۳۰ھ پہلے مورخ ہیں، جنہوں نے حضرت سلمانؓ کو طویل العمر بتایا ہے، اور واضح
رئی عمر کا ذکر کیا ہے، وہ لکھتے ہیں،

نے طویل عمر پائی اور خلافت عثمانی کی ابتداء میں فوت ہوئے، اور بعض روایتوں
روایتی میں فوت ہوئے،

علامہ ابن قتیبہؒ پہلے مورخ اور تذکرہ نگار ہیں، جنہوں نے حضرت سلمانؓ کو طویل

حاکم متوفی ۳۳۰ھ نے امام بخاریؒ کی طرح ان کے سہ صدی وفات اور عمر کے متعلق
ابن عبد البر اندلسی متوفی ۴۶۳ھ نے حضرت سلمانؓ کی عمر کے سلسلے میں کچھ نہیں لکھا،

تمام قدیم وثقہ محدثین اور مستند مورخین میں سے کسی نے حضرت سلمانؓ کی درازی عمر
ملے، حالانکہ ان کی وفات کے اختلاف سنین کو مفصل بیان کیا ہے، البتہ ان میں

طولانی عمر کی پہلی بار تصریح کی ہے، مگر اس کی مدت بیان نہیں کی ہے،

۳۱۹ھ بیروت، ۳۲۰ھ تاریخ خلیفہ ج ۱ ص ۲۱۲، ۳۲۰ھ تاریخ کبیر ج ۲ قسم ۲ ص ۱۳۶، ۳۲۰ھ

۵۱۰ھ تاریخ التجدیل ج ۲ قسم ۱ ص ۲۹۶، ۵۱۰ھ الاستیعاب ج ۲ ص ۵۴۳،

بعد کے مورخوں اور تذکرہ نویسوں میں خطیب بغدادی پہلے بزرگ ہیں جنہوں نے حضرت سلمانؓ
کی عمر کے بارے میں ایک نقل کیا ہے، مگر اس پر کوئی نقد و نظر نہیں کی بلکہ اس کے آخر میں ”دکان من
المعمرین“ کہہ کر گویا اس قول کی تضعیف کر دی، جیسا کہ ان کے شیخ حافظ ابو نعیم اصفہانی کا یہی قول
ہے، ہم یہاں خطیب بغدادی کا پورا بیان پیش کرتے ہیں

”جعفر بن احمد بن فارس کا بیان ہے کہ میں نے عباس بن یزید کو محمد بن نعمان سے یہ کہتے ہوئے

سنا ہے کہ اہل علم کہتے ہیں کہ حضرت سلمانؓ ساڑھے تین سو سال تک زندہ رہے اور ڈھائی

سو سال میں شک ہی نہیں کرتے ہیں، وہ معمرین میں سے تھے، کہا گیا ہے کہ انہوں نے حضرت

عینیؒ کے وحی کا زمانہ پایا تھا، اور وہ اگلے پچھلے ادیان کے عالم تھے اور انہوں نے دونوں کتابیں

(انجیل اور قرآن) پڑھی تھیں“

عباس بن یزید کون بزرگ ہیں؟ یقینی طور پر معلوم نہ ہو سکا، خطیب بغدادی نے حافظ ابو الفضل

عباس بن یزید بن ابو حبیب بحرانی متوفی ۳۵۰ھ کا ذکر کیا ہے جو عباسیہ کے لقب سے مشہور ہیں،

اور یحییٰ بن سعید القطان اور ابن عیینہ وغیرہ کے شاگرد ہیں، یہ صاحب تصانیف کثیرہ محدث ہیں،

ان کے بارے میں دارقطنی کا قول ہے کہ تکلموا فیہ (محدثین نے ان کی ثقاہت میں کلام کیا ہے)

ان ہی کا دوسرا قول ہے وہ ثقہ امین ہیں، انہوں نے اصفہان، بغداد، ہمدان اور سامرا میں حدیث

کا درس دیا ہے، حافظ محمد بن اسحاق مسوحی اصفہانی کا بیان ہے کہ میں طلب حدیث کے لئے بصرہ

گیا تو وہاں کے محدثین نے کہا کہ تم یہاں کس لئے آئے ہو؟ میں نے کہا طلب حدیث کے لئے، انہوں نے

کہا تمہارے یہاں (اصفہان میں) عباس بن یزید بحرانی ہیں؟ میں نے کہا ہاں، اس پر انہوں نے کہا

کہ تب تم ہمارے یہاں رہ کر کیا کرو گے؟ ہو سکتا ہے کہ یہی عباس بن یزید ہوں جن کا یہ قول حضرت

۵ تاریخ بغداد ج ۱ ص ۱۶۲، ۵ تاریخ بغداد ج ۱۲ ص ۱۲۲

ہے، اور جیسا کہ اصحاب میں ہر ابو ایسیخ نے بھی اپنی کتاب طبقات الاصفہانیین میں
بلکہ آنے والے تقریباً سب ہی تذکرہ نویسوں نے اس قول کو بلا رد و قدر نقل کیا ہے۔
جو زنی متوفی ۱۹۵ھ نے صفۃ الصفوة میں لکھا ہے :-

میں نے کہا ہے کہ حضرت سلمانؓ معمرین میں سے تھے، حضرت عیسیٰؑ کے دہائی کا زمانہ
رٹھائی سو سال تک زندہ رہے، اور کہا گیا ہے کہ اس سے زیادہ مدت

ری متوفی ۳۳۵ھ نے قال العباس بن یزید: قال اهل العلم کلمہ یہی
اس کے بعد معاً ابونعیم کا قول بھی نقل کیا ہے کہ حضرت سلمانؓ معمرین میں سے تھے اسی
مگر لکھا ہے کہ انھوں نے خود حضرت عیسیٰ بن مریم علیہ السلام کا زمانہ پایا ہے، جب کہ
ی نے دہائی کا نام لیا ہے،

حجر متوفی ۳۵۵ھ نے تہذیب التہذیب میں ابو ایسیخ کے حوالہ سے عباس بن یزید
ذیابہ، اور اس کے بارے میں اپنی رائے ظاہر نہیں کی ہے۔ مگر اصحاب میں کرامت اس کو
انھوں نے امام ذہبی متوفی ۷۴۸ھ کی یہ تحقیق پیش کی ہے،

ہے کہ میں نے حضرت سلمانؓ کے بن کے متعلق تمام اقوال دیکھے ہیں، ان سب
ہے کہ ان کی عمر ڈھائی سو سال سے متجاوز تھی، اور اختلاف اس سے زائد میں
حق کے بعد میں نے اس سے رجوع کیا اور مجھے معلوم ہوا کہ ان کی عمر اسی سال
نہی،

قول پر اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے لکھا ہے :-

۱۔ صفۃ الصفوة ج ۱، ۲۲۵، ۲۔ اسد الغابہ ج ۲، صفحہ ۳۳۳، ۳۔ تہذیب التہذیب

میں کہتا ہوں کہ ذہبی نے اپنے اس قول کی بنیاد اور سند نہیں بیان کی ہے، میرا خیال ہے کہ
اس قول کی وجہ حضرت سلمانؓ کی وصال نبوی کے بعد فتوحات میں شرکت اور قبلیہ کندہ کی
ایک عورت سے شادی وغیرہ ہے جس سے پتہ چلتا ہے کہ اس زمانہ میں ان کی زندگی میں
نشاط اور تاب و توان کی کچھ قدریں باقی تھیں، لیکن اگر ان کی درازی عمر کا قول ثابت ہو جائے
تو یہ ان کے حق میں کرامت ہوگی، اور اس کے ثبوت سے کوئی چیز مان نہیں ہے کیونکہ ابو ایسیخ
نے طبقات الاصفہانیین میں عباس بن یزید سے روایت کی ہے کہ اہل علم کہتے ہیں کہ حضرت
سلمانؓ ساڑھے تین سو سال تک زندہ رہے اور ڈھائی سو سال میں تو شک ہی نہیں کرتے ہیں

مذکورہ بالا مباحث کا خلاصہ یہ ہے کہ تیسری صدی تک حضرت سلمان فارسیؓ کی درازی عمر کے متعلق
کوئی روایت نہیں ملتی ہے، ابن سعد، خلیفہ بن خیاط، امام بخاری، ابن ابی حاتم رازی، ابن عبد البر اندلسی رحمہ اللہ
نے ان کے حالات میں اس کا کوئی تذکرہ نہیں کیا ہے، البتہ ابن قتیبہ نے لکھا ہے کہ حضرت سلمانؓ کو طویل عمر دی گئی
تھی، ان تمام ائمہ حدیث و تاریخ اور علماے اخبار و سیر کے مقابلہ میں خطیب بغدادی نے ایک عالم کا قول نقل
کیا ہے کہ حضرت سلمانؓ ساڑھے تین سو سال تک زندہ رہے اور ڈھائی سو سال میں تو شک ہی نہیں ہے خطیب کے
بعد عام مورخوں اور تذکرہ نویسوں نے اپنی کتابوں میں اس قول کو نقل کر کے خاموشی اختیار کی، اکثر نے اسی
کے ساتھ "وکان مسلماً من المعمرین" لکھ دیا، اور مذکورہ روایت پر نقد و نظر کے لئے اتنا ہی کافی
سمجھا، ان میں صرف امام ذہبیؒ نے اس بارے میں تحقیق و تلاش سے کام لیا اور ان کی عمر صرف اسی سال بتائی
ساڑھے تین سو سال یا ڈھائی سو سال والی روایت بوجہ قابل نظر ہے، تین چار صدی گزرنے کے
بعد ایک عالم و محدث نے اپنے ایک دوست یا تلمیذ سے یہ بات کہی جسے ایک راوی نے سنا اور اس کی روایت
کی، عباس بن یزید، محمد بن نoman اور جعفر بن احمد بن فارس کے بارے میں معلوم ہونا چاہیے کہ حدیث میں

۱۔ الاصابہ ج ۳، صفحہ ۳۳۳،

مقام و مرتبہ ہے؟ اور سب سے بڑھ کر اس قول کی سند قال اہل العلم، یا اہل العلم یقولون نے کہا ہے، یا اہل علم کہتے ہیں، بالکل محمول و غیر مستند ہے، اتنی بڑی اور اہم بات کہنے والے نام، حالات اور مبلغ علم کا معلوم ہونا ضروری ہے، اس بارے میں داستان گوئی کا انداز غیر معتبر ہے، قول کا انداز بھی غیر ذمہ دارانہ قسم کا معلوم ہوتا ہے، جیسے ان اہل علم کو اپنے قول پر خود اعتماد اور ساڑھے تین سو سال کہہ کر فوراً ہی گھٹا کر ڈھائی سو کر دیا اور اس کو شک و شبہ سے حالانکہ کھلے طور سے ڈھائی سو سال میں کمی زیادتی کا احتمال ہے، کیونکہ حضرت سلمانؓ کی وفات ۳۳ھ، ۳۴ھ، ۳۵ھ، ۳۶ھ میں سے کسی ایک میں بتائی گئی ہے،

میں نے تجرید اسماء الصحابة میں حضرت سلمانؓ کا صرف نام لیا ہے، نہ ان کا سنہ وفات نہ ہی عمر کے متعلق کچھ لکھا ہے، مگر جیسا کہ ابن حجر نے اصابہ میں لکھا ہے، انھوں نے اپنی تحقیق سلمانؓ کی عمر صرف انہی سال بتائی ہے، اور حافظ ابن حجر نے اسی سے اختلاف کرتے ہوئے بتایا ہے، حالانکہ اس کی سند میں وہی باتیں پیش کی جاسکتی ہیں جن کو ابن حجر نے اپنے خیال نقل کیا ہے، کیونکہ ڈھائی سو سال کی عمر میں فتوحات میں شرکت اور نکاح کوئی معنی نہیں دھال نبویؐ کے بعد ان میں اتنی طاقت و توانائی تھی کہ وہ ان کاموں سے بخوبی عہدہ برآ ہمارے خیال میں ذہبیؒ کے یہ دلائل عباس بن یزید کی دلیل، قال اہل العلم سے زیادہ اس کو حافظ ابن حجرؒ نے کراتہ زیادتی عمر کے سلسلہ میں پیش کیا ہے، اس کا مطلب یہ نہیں کہ اس کا قول اس سلسلہ میں قول فیصل ہے، بلکہ اس سے بھی اختلاف کی گنجائش ہے، مدت عمر غیر حضرت سلمانؓ کو عمر بن میں شمار کرنا احوط ہے جس کا اطلاق سو سال یا اس سے دائرہ کوگوں پر ہوتا ہو، شکوۃ نے الکمال میں وکان من المعمرین لکھ کر قیل کے بعد ڈھائی سو سال اور ساڑھے تین ہا ہے، اور اول الذکر کو بلاد دلیل اصح بتایا ہے،

مدارس عربیہ کا نصاب تعلیم

ان

جناب شیخ نذیر حسین، مدیر اردو انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، پنجاب یونیورسٹی، لاہور معارف (مارچ ۱۹۸۷ء) میں دارالعلوم ندوۃ العلماء کے زیر اہتمام مدارس عربیہ کے نصاب تعلیم پر ایک مذکرے کی کارروائی پڑھنے کا اتفاق ہوا، چونکہ مجھے بھی درس نظامی کی بعض چھوٹی اور بڑی کتابیں پڑھنے کی سعادت حاصل ہے، اس لئے میری گزارشات بھی پیش خدمت ہیں، جہاں تک تبدیلی نصاب کا تعلق ہے، میری ناقص رائے میں قرآن مجید اور صحاح ستہ کا متن تا قیام قیامت شامل نصاب ہے گا، ان کو مستثنیٰ کر کے باقی سب مضامین اور کتابوں میں تبدیلی کی گنجائش ہے، ان کے علاوہ فقہ میں ہدایہ نہایت جامع اور مفید ہے اور ہدیوں سے دینی مدارس کے نصاب کا جزو اعظم بنی ہوئی ہے، ادب کی تعلیم کے لئے دیوان الحکامہ ضروری ہے، قرآن مجید کے ادبی اور اعجازی محاسن کی تفہیم و تعلیم کے لئے دلائل الاعجاز (عبد القادر الجرجانی) بے نظیر ہے جو کہ گرد علی شامی کے الفاظ میں صحیفۃ من ادب العالی (ادبی شاہکار) ہے، اسی طرح اسرار شریعت میں شاہ ولی اللہؒ کی حجتہ اللہ باللہ لاثانی ہے، مؤخر الذکر دونوں کتابیں مذکورہ کے نصاب تعلیم کی بار الامتياز کتابیں ہیں، لہذا ان کو بھی نصاب میں شامل رہنا چاہئے،

درس نظامی میں غیر اہم اور ناقابل لحاظ مضمون علم التفسیر رہا ہے، جس میں صرف دو کتابیں جلالین اور بیضاوی شامل نصاب ہیں، جلالین کے الفاظ قرآن مجید کے الفاظ کے برابر ہیں جبکہ تفسیر بیضاوی کے ڈھائی پارے پڑھائے جاتے ہیں، ہمارے ہاں (پاکستان) تو جلالین کے بعد بیضاوی کا صرف ایک

کے طور پر پڑھا دیا جاتا ہے اور بس حالانکہ مغلیہ دور کے ادائل تک تفسیر میں مدارک التشریل اور
عائنی جاتی تھیں،

حدیث کی تعلیم جامعہ مسک کے تحت دی جاتی ہے، اور وہ بھی سرسری، درس حدیث میں مختلف
ل (آئین) دفعہ بدین اور رکعت تراویح و تہجد کی تعداد کی تفصیل میں کی گئی وہ بحث جاری رہتی ہے،
مباحث کا سرسری ذکر ہوتا ہے، اس کے علاوہ میری تجویز ہے کہ حدیث کی جو بھی کتاب پڑھائی جائے
پوری پڑھائی جائے مگر عربیہ کی طرح مختلف کتب حدیث سے مختلف ابواب منتخب کر کے ان کی
جلے، حدیث کے بلاغی پہلوؤں پر شاید کسی کی نظر جاتی ہو حالانکہ خود عربیہ دپارٹمنٹ نے عربی زبان کی تعلیم
لے حدیث کے مطالعہ کو ضروری قرار دیا ہے، مشہور ادیب اور ناقد ادب ضیاء الدین ابن الاثیر نے
میں لکھا ہے کہ اس نے صرف بلکہ انشا جمل کرنے کے لئے صحاح ستہ کا دس برس تک لگا کر مطالعہ
وعلی شامی نے مذکورات میں اپنی انشا پردازی کے ضمن میں لکھا ہے کہ اس نے ادب آموزی کے لئے
باری و سلم کا بابا مطالعہ کیا ہے،

قدیم فلسفہ کی ایک آدھ معیاری کتاب (مثلاً امام غزالی کی مقاصد الفلاسفہ) شامل نصاب
الغیر ہوگا۔

نبی صرف و نحو کی تعلیم میں بڑا وقت برباد ہوتا ہے۔ اب عربی قواعد سیکھنے کے لئے فارسی کتب صرف
مگر علمی علم الصیغہ نہایت مناسب ہیں آج جو چوتھ برس پیشتر مولوی عبد الغفر نے مہینہ مرحوم نے ادب العربیہ
نے پچھپے مضمون مخزن (لاہور میں لکھا تھا، کتب نحو کے بارے میں ان کو پچھپے تاثرات ملاحظہ ہوں۔

مجھے اپنے ملک کے نصاب تعلیم پر بھی کچھ کنا ہے، سوہیں کہے دیتا ہوں، بلاد عرب میں صرف
نحو کی تعلیم کے لئے بالتدریج یہ کتابیں مقرر ہیں۔ اجرومیہ، لامیۃ الافعال، ابن عقیل
روح الفیہ، قطر الندی یا شذوذ الذہب، اور اگر کسی کو خاص شوق ہو تو التوضیح لابن

ہشام و مفتی اللیب، سبحان اللہ! کیا خوب اور سادہ کتابیں ہیں، صاف الفاظ میں تو
سمجھا کر مثالوں میں ان کو رواں کر دیتی ہیں، جو نحو کا اصل مقصد تھا، مگر ہمارے یہاں
تو جو نامونی کی موشگافیاں، بسم اللہ کی غیر متناہی ترکیب، کافیہ کے جملہ "الکلمۃ لفظ"
وضع لمعنی مفرد" میں مفرد کے صورہ گانہ، مسئلہ الکحل، مسئلہ الحسن الوجہ
پھر شرح جامی کا مسئلہ حاصل و محصول جو درحقیقت علم نحو سے کچھ سروکار نہیں
رکھتا، اعتراضات حقہ رضی بر کافیہ، جوابات بارہ مولوی جامی، یہ سب نحو کے اعضائے
رئیہ قرار دیئے گئے ہیں، جن کا اصل نحو کچھ ایسی غائب ہو گئی کہ سات آٹھ سال تک بھی
طالب علم کو اس کا سراغ نہیں ملتا، پھر اب ایسا غوجی سے قاضی مبارک اللہ صلی اللہ علیہ وسلم باز
تک تقریباً ان تیس درسی کتابوں کا ذکر کیجے جو قریباً عمر گرانما کے چھ سات سال لیتی ہیں اور
طالب علم کو اس کا بل بنا دیتی ہیں، کہ کسی کا کمانہ مانے، اور ہر بات میں بال کی کھال نکلنے کی کوشش
کرے اور اپنی زندگی کا حاصل اور مساعی غیر مشکور کا محصول انہی چند اعتراضوں یا جوابوں
کو گردانے جو اس نے اپنے اساذیا کتاب کے بر خلاف نہایت دقت آفرینی و دماغ سوزی سے

تیار کئے ہیں۔
(مخزن جولائی ۱۹۲۰ء)

مولانا مبین مرحوم و مغفور نے یہ تاثرات آج سے چوتھ برس قبل لکھے تھے، میرا آج بھی یہ تجربہ اور
مشاہدہ ہے کہ ہمارے یہاں کے نوے فی صد فارغ التحصیل طلبہ عربی کی عبارت کو صحت اعراب کے ساتھ
نہیں پڑھ سکتے، ایک طالب علم مستثنیٰ کا دیوان پڑھ لیتا ہے، لیکن اُس کو پتا نہیں چلتا کہ متنی کون تھا، اور اُس
کا کیا نام تھا، اُس کے کلام پر نقد و تبصرہ تو ادنیٰ بات ہے،

دارالعلوم ندوۃ العلماء نے عربی ٹیڈرین لکھوا کر قابل تحمیں کارنامہ انجام دیا ہے، ان میں مولانا محمد رابع
کی مشورات ثانوی درجات میں عربی ادب کی تعلیم کے لئے نہایت مفید ہے۔ اگر اس کتاب میں چند صفحات عربی

تالیف، دیوان امام شافعی اور کتاب الادب (حماہ) سے انتخاب) کے بھی شامل کردیے اور مفید تر ثابت ہو سکتی ہے۔

س عربی میں تقریر و تحریر کی اہلیت اور ضرورت واضح ہے، لیکن ہماری غرض مقصود میں معرفت اور مہارت ہونی چاہئے، ایسی وجہ ہے کہ ہم نے بیروت کے عیسائی ائمہ لغت و نویس شیخ اور نویس معلوف اور منیائل نعیم کو بھی اہمیت نہیں دی، ہمارے یہاں محمد رشید رضا، قاضی احمد محمد شاگر، اور دوسرے علماء ہی مقبول و محترم رہیں، تاکہ اسلام مند ہمارے گاہ، سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ بڑے طلبہ کو عربی ضرورت سے زیادہ انہماک کے بجائے علوم اسلامیہ کی اہمات کتب، یعنی حقیقی مآرف کرایا جائے اور ان میں علمی تحقیق کا شوق پیدا کیا جائے،

ت کی ضرورت جتنی آج ہے، اس سے پیشتر کبھی نہ تھی، اس لئے طلبہ کو *day Science* سے بھی واقف کرانا ضروری ہے، یعنی وہ سائنسی معلومات جن کی ضرورت پڑتی ہے۔

م صرف ان طلبہ کو دی جائے جو اس کے اہل و قابل ہوں، عام طلبہ کو قرآن مجید و فقہی کتابیں پڑھا کر فارغ کر دیا جائے، ہنگامی کے اس دور میں بد شوق اور لگائی بے سود ہے، کتابی تعلیم دینے کے علاوہ طلبہ کو تہذیب نفس کی تعلیم دی جائے، عفت، سیرت، اور محنت و مشقت کا مادی بنایا جائے اور انہیں سیاسی جلسوں اور سے روکا جائے، آخر میں ایک اور ضروری بات غرض کرنا چاہتا ہوں، یعنی ہر مینے میں طلبوں کو مدرسہ کے گرد و نواح کے مواضع اور قصبات میں بھیجا جائے تاکہ وہ اپنے دھوٹے موٹے فقہی مسائل سے واقف کرائیں،

وفی

آہ! مولانا ابوالجلال ندوی رحمہ

کراچی سے یہ دکھ بھری خبر ملی کہ مولانا ابوالجلال ندوی، گزشتہ مہینہ ۱۰ محرم ۱۳۸۵ھ کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی آغوش رحمت کے سپرد ہو گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ، وہ داراللمنہین کے علمی خدمت گزاروں میں تھے، ان کا آبائی وطن تو عظیم گدھڑی کا ایک گاؤں محی الدین پور تھا، تعلیم دارالعلوم ندوۃ العلماء میں پائی، وہاں کے بڑے لائق اور ذی استعداد طلبہ میں شمار ہوتے تھے، ان کی طرف حضرت اساذی المحترم مولانا سید سلیمان ندوی کی نظر اٹھی تو ان کو داراللمنہین میں رفیق کی حیثیت سے بلایا، اور وہ یہاں ۱۳۷۵ھ سے ۱۳۸۵ھ تک رہے، انہوں نے یہاں رہ کر ہر قسم کے علوم و فنون میں بڑی گہری نظر پیدا کی، قرآن مجید، تفسیر حدیث، رجال، فقہ، تاریخ اور ادب کے علاوہ وید گیتا اپنشد اور اس قسم کی ہندوؤں کی مذہبی کتابوں پر بھی ان کو بڑی دسترس حاصل تھی، وہ شاہ بھی تھے، اور کبھی کبھی شعر بھی کہہ لیا کرتے تھے، داراللمنہین کے قیام میں معارف کے لئے حسب ذیل مضامین لکھے عربی زبان کا فلسفہ لغت (تمبر ۱۳۷۵ھ) سر ابراہیم داراشکوہ کا ترجمہ (دسمبر ۱۳۷۵ھ) اسلامی شمس قمری سال وغیرہ ۲۵ درویوں کا مذہب اپریل ۱۳۷۵ھ) مستند حکام کا مبطوعہ نسخہ جولائی اگست ۱۳۷۵ھ) ان کو علم متناہ پر کتب لکھنے کے لئے کہا گیا تھا، لیکن اس کو وہ پورا نہ کر سکے، ان کی طبیعت میں بڑا انتشار تھا، اسی لئے ان کا علم و فضل بھی منتشر رہا، جن کو وہ اس طرح سمیٹ نہ سکے، جیسا کہ ان کو کرنا چاہئے تھا، وہ داراللمنہین سے مدد اس چلے گئے، جہاں جمالیہ کالج کے لائق مدرس شمار کئے جاتے تھے، وہاں بھی ان کا بہت دنوں تک قیام نہیں رہا پھر ایک ہفتہ دار اخبار نکالا، اس کے ایڈیٹر ہونے کی حیثیت سے بھی بڑی مقبولیت حاصل کی، مگر اس اخبار

دوست نہیں رہ سکے، مگر اس میں متفرق کام کرتے رہے، اور وہاں کے لوگوں نے ان کی علمی تقاضہ کیا،

دارالمنین پھر چلے گئے، اس وقت تک ان کے علم میں بڑی وسعت اور گہرائی پیدا ہو چکی تھی۔ ان کے والدین پر اپنی غیر معمولی علمی تاریخی، ادبی اور مذہبی معلومات کا گہرا اثر پیدا کرتے، بعض اوقات ہتے اور ہم لوگ سنے رہتے، ان کی گفتگو میں قلم بند کر لی جاتیں تو وہ علمی جواہر رہتے ہو جاتے، بڑی خوبی سے بولتے وقت ادا کر دیتے اور اس کے لئے ان کے پاس، الفاظ کے ہر طرح کے پیرا بڑی محرومی رہی کہ جب وہ کسی موضوع پر لکھنے بیٹھتے تو لکھتے چلے جاتے، اور ان کے قلم کی بات تک کہ ایک موضوع پر دو ڈھائی سو صفحے تک لکھ جاتے جس میں اپنی پے پناہ معلومات کا بہت سی غیر متعلق باتیں آ جاتیں، وہ جو کچھ لکھتے اس سے خود غیر مطمئن رہتے، پھر اس میں کانٹ لکھنے دو سو صفحوں کی تحریروں کو چالیس پچاس صفحوں میں قلم بند کر دیتے یہ اختصار بھی ان کو اتنا مختصر ہو گیا کہ بہت سی مفید باتیں اس میں نہیں آ سکیں، اس سے بدول ہو کر ان میں ملتا بعد میں تلاش کرتے تو ان کو خود نہیں معلوم ہوتا کہ وہ کہاں لکھے ہوئے ہیں، اس طرح معلوم نہیں ملتا ہے ہو گئیں دارالمنین کے قیام میں کبھی ایسا بھی موقع آیا کہ وہ جو کچھ لکھتے ان کو بیک پر سے روٹ میں شائع ہو جاتا، ان کے ذہن کی اس انتشار پسندی اور قلم کبے پناہ کا وہ پن کی وجہ سے کتاب نہ لکھ سکے، لیکن ان کی جو بھی تحریر معارف میں شائع ہوتی، اس پر اہل فن کی نگاہوں کے ایک مضمون کو پڑھ کر پیرس ڈاکٹر حمید اللہ نے لکھ بھیجا تھا کہ دارالمنین کے علمی افق ہر طلوع ہوا ہے،

دوبارہ قیام کو زمانہ میں معارف میں ان کی حسب ذیل تحریریں نکلیں معجز شوق القلم کا ذکر قرآن مجید میں عاشورا (اگست ۱۹۳۳ء) و الفل (جولائی ۱۹۳۳ء) مبارک (اگست ۱۹۳۳ء) الرہم (جنوری ۱۹۳۳ء)

السامری جولائی ۱۹۳۳ء حضرت ابوبکر اگست و ستمبر ۱۹۳۳ء ہنگ شلم اکتوبر نومبر ۱۹۳۳ء تاریخ میں کی ایک سطر و کبر کتبات حسن غراب بھی ۱۹۳۳ء تاریخ بابل جولائی ۱۹۳۳ء ہماروت و ہاروت اگست ۱۹۳۳ء تاریخ میں کا ایک سطر و کبر و نومبر ۱۹۳۳ء استان خلیل اہل قیوم سے ایک صحیفہ کی روایت خارج ۱۹۳۳ء صحابہ لاخند و جولائی ۱۹۳۳ء اصحاب کا واقعہ اور اس کی تاریخ (اکتوبر نومبر ۱۹۳۳ء) اسی زمانہ میں حضرت سید صاحب ان کو اعلام القرآن پر ایک کتاب لکھنے کو کہا، لیکن وہ مکمل نہ کر سکے، اسی میں سے کچھ حصے مذکورہ بالا مضامین کی شکل میں شائع ہوئے، ان کو کتبات پٹھے میں غیر معمولی مہارت حاصل تھی، لکھنے کی زبان کا اور لکھنا ہی پیچیدہ اور گنجگ ہوتا اس کو ضرور پڑھ لیتے، اسی سلسلہ میں فخر اور دوسری زبانوں میں بھی دسترس حاصل کی، ان کے اس وصف پر لوگ تعجب کرتے، اور اس وصف کی بنا پر وہ اس صغیر میں کیا، بلکہ پوری دنیا میں بڑا نام حاصل کر گئے تھے، مگر نام و نمود کی فکر ان کو بالکل نہیں رہی دنیا کے ہنگاموں سے دور ایک گوشہ عافیت میں بیٹھ کر خود ہی اپنے علم و فضل سے لذت اٹھاتے تھے، اور اس کی ان کو کبھی فکر لاحق نہیں ہوئی کہ ان کو کیا ہونا چاہئے تھا اور کیا نہیں ہو سکے، طبیعت میں بڑی خود دلاری تھی مگر عارض بڑی ہلکی رہی، جو لڑنے قائم کر لیتے، اس دنیا کی کوئی قوت ان کو ہٹا نہیں سکتی تھی، ہندوستان میں جب تک بے آل انڈیا نیشنل کانگریس کی تحریکوں کا رواج رہا، اور اپنی اس مداحی کی بنا پر نقصانات بھی اٹھائے، لیکن وہ سود و لیاں بالآخر مو کر زندگی بسر کرنے کے عادی ہو گئے تھے، اس لئے لوگ ان کو کیا سمجھتے ہیں اس سے کبھی پریشان نہیں رہے اپنی دنیا الگ بنا کر اسی میں آباد رہ کر خوش رہے، ان کی تین لڑکیاں تھیں، ایک دلاور پینہ بھی تھی، ان لڑکیوں کی شادی کراچی میں ہو گئی، تو وہ بھی کراچی تعلق ہو گئے جہاں وہ کبھی کبھی علمی رسائل میں مضامین لکھ کر لکھتے تھے، مومن جو دار و کے تقریباً دو سو لکھ کتب پڑھ کر وہاں کے لوگوں کی مدد کی، لیکن وہاں کی سر زمین سے اپنے علم و فضل کا کوئی فائدہ نہیں اٹھایا، یہ خاک راج کراچی جاتا تو ان کی خدمت میں حاضر ہوتا، اور ان کی علمی گفتگو سے استفادہ کرتا، کوئی موضوع چھیڑ دیا جاتا تو وہ بولتے چلے جاتے، رکھنے کا نام نہیں لیتے، گزشتہ اپریل میں ان کی خدمت میں ان کی رہائش گاہ پر حاضر ہوا تھا، آنکھوں کی بینائی بہت ہی کم ہو گئی تھی، لکھنے پڑھنے سے بالکل معذور ہو چکے تھے، ان کی بڑی تمنا تھی کہ کوئی ایسا آدمی مل جاتا کہ جو کچھ ان کے سینہ میں تھا، اس کو

تھے، لیکن ان کی یہ تمنا پوری نہ ہو سکی، یہ خاکسار جب ان کے پاس پہنچا تو اثنائے گفتگو میں
 ذکر آگیا تو اس کی تفسیر بیان کرنے لگے، اس کو سن کر یہ خیال ہوا کہ یہ ان کے خیالات کے جوہر
 سے ہو کر رہ جائیں گے، کراچی کے ریاست کا جج کے پرنسپل جناب سید فخر الحسن صاحب نے ان کو
 ان کی گفتگو کی روانی کا ساتھ جناب سید فخر الحسن کا قلم نہ دے سکا، ان سے رخصت ہوا تو خیال
 ایک مجموعہ کراچی کے ایک گنام گوشہ تنہائی میں مقید ہو کر رہ گیا، اور ان کے بعد وہ ساری
 خاک ہو جائیں گی، اور جب ان کی وفات کی خبر ملی تو ان کی آخری ملاقات برابر یاد آ رہی
 کہ دنیا سے کیا ہو کر ان کو رخصت ہونا چاہئے تھا، اور کیا ہو کر رخصت ہوئے، دل سے دعا ہے کہ اللہ
 تعالیٰ اس کی نکتہ دہی اور دیدہ دہی کی بدولت ان کو اپنی آغوش رحمت میں لے کر کر وٹ
 آمین!

ڈاکٹر عبداللطیف مرحوم

ظفر اللہ صاحب کا ایک تار ملا کہ ان کے والد ہندو گوار جناب ڈاکٹر عبداللطیف اللہ کو پایا ہو گئے
 شرافت اخلاق، مروت، اخلاص، ایمان، نوازی اور کار خیر کا ایک مجسمہ اب وہاں ہے جہاں
 ان کا آبائی وطن تو مدھیہ پردیش تھا، مگر تقسیم ہند کے بعد وہ پاکستان چلے گئے، پیشہ کے لحاظ
 سے پاکستان سے وہ کویت چلے گئے، جہاں تقریباً پچیس سال مقیم رہے، اور اپنے طبی فن کی
 بے انتہا خدمت کی، کتنی دولت پیدا کی، دولت سے تو ان کو لگاؤ کم رہا، لیکن کار خیر کرنے سے بڑی
 لگائے، اس سے زیادہ اس پر صغیر کیا، بلکہ دنیا کے مختلف حصوں کے دینی مدرسوں اور اداروں
 کی زیادہ خدمت کی، اتنی ہی زیادہ ان کی دولت میں برکت ہوتی، کار خیر کرنے میں ان کو جو
 واپس زندگی بنتی رہی، علامہ شبلی نعمانی، مولانا سید سلیمان ندوی اور دارالاحنافین کی مطبوعات

ادب و معارف کے بڑے قدم داں رہے، دارالاحنافین کی ساری کتابیں اپنے یہاں جمع کر رکھی تھیں، اور ان کا مطالعہ بڑے ذوق
 و شوق سے کرتے، معارف پہنچنے میں تاخیر ہوتی تو بچپن ہو جاتے، اور کسی میدان میں پہنچتا تو تازہ بیج کر مگواتے، کراچی میں
 بڑی عالیشان کوٹھیاں بنا رکھی تھیں، لیکن خود ان کی ذاتی زندگی بڑی سادہ رہی، سادہ لباس پہنتے، اور اپنی گفتگو
 میں اس کا اظہار نہ ہونے دیتے کہ وہ کیا ہیں، محض، انکسار، تواضع، خلق، سخاوت اور فیاضی کا بھرمین کر زندگی گزار دی
 مذہبی کتابیں پڑھتے، اور مذہبی باتیں سننے کے لئے بے چین رہتے، یہ خاکسار جب کراچی گیا، تو قیام گاہ پر آ کر بڑی
 شفقت و محبت سے ملتے، اپنے دولت کدہ پر بلاتے اور دیر تک بیٹھائے رکھتے، اپنے لئے والوں کو بھی بلاتے اور ترک
 مذہبی گفتگو کو موضوع بنائے رکھنے میں اپنی زندگی کا اس لال سمجھتے، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کی نیکیوں اور کار خیر
 کے بے پناہ جذبات کی بدولت ان کو اپنی رحمتوں کے کوثر اور برکتوں کی تسنیم سے سیراب کرے، آمین ثم آمین!

آہ! شاہ نصر احمد چھلواوی مرحوم

معارف کا یہ رسالہ چھپ رہا تھا کہ اخبار کے ذریعہ شاہ نصر احمد کی انتہائی المناک وفات کی خبر ملی اس
 سانحہ کی خبر سننے کے لئے بالکل تیار نہیں تھا، ان کی عمر طویل تھی پچیس سال ہی ہوئی، یہ تحریر لکھتے وقت ان کا پیڑ
 یاد آ رہا ہے، جس پر معصومیت، طہارت، مذہبیت، محبت، مروت اور اخلاق کے جتنے آثار ہو سکتے تھے، ان سب کے
 الوار ان پر جھلکتے نظر آتے تھے، وہ خاتواہ مجیدہ چھلواوی شریف کے جناب مولانا شاہ عون احمد قادری کے بڑے
 صاحبزادے تھے، اس تعلق کے علاوہ وہ دارالاحنافین میں بھی آکر دو سال رہے اپنی نیکی اور اخلاص کا جو نقش یہاں
 کے لوگوں پر چھوڑ گئے ہیں وہ مدت مدید تک یاد رہے گا، وہ یہاں اس غرض سے آئے تھے کہ یہاں رہ کر کچھ سیکھیں
 لیکن اپنی کم سنی کے زمانہ میں انھوں نے معارف میں امام الحرمین پر تین قسطوں میں جو مضمون لکھا، اس پر برصغیر
 کے تمام ادباء فن کی نظر اٹھی، اور ان کا خیال تھا کہ یہ کسی تجربہ کار اہل قلم اور دیدہ ور عالم کا لکھا ہوا ہے، لیکن جب
 ان کو بتایا جاتا کہ اس کے لکھنے والے کی عمر کیا ہے، تو ان کو یقین نہیں آتا، اس مضمون سے اندازہ ہو گیا تھا کہ

مطبوعات جدیدہ

تذکرہ مصلح الامت مرتبہ مولانا محمد قمر الزماں صاحب، متوسط القطع، کاغذ و کتابت و طباعت بہتر، صفحات تین سو پچیس، مجلد قیمت تین روپے پچیس :- (۱) مکتبہ غریبہ، بخش بازار، الدہ آباد

(۲) مکتبہ اشرفیہ، محمد علی روڈ، بمبئی ۲۰ (۳) ادارہ علم و حکمت دیوبند

مولانا شاہ وحی اللہ صاحب کی ذات شہادت کا ایک روشن چراغ تھی اور وہ اپنی دیکھ ایک نئے شیخ طریقت تھے جو

مالکین کی اصلاح و تربیت میں اپنے مرشد حضرت مولانا تھانویؒ کا منشی تھے، الدہ آباد و قوفاً بھی میں قیام کے زمانہ میں انکا

دائرہ فیض بہت وسیع ہو گیا تھا، اور جدید تعلیم یافتہ طبقہ کا بھی ان کے یہاں مرجع ہوتا تھا، یہ کتاب مولانا کے حالات و سوانح پر مشتمل

ہو، اس میں ان کا خاندان، زندگی، تعلیم، مرشد تھانویؒ سے تعلق، اصلاح و تربیت کے طریقے اور اس سلسلہ میں انکی مستعدی، تبلیغ و ارشاد

کی مجلسوں، اصلاحی تقریریں، سلوک تصوف کو بارہ میں ہم خیال اور دوسرے اشخاص و مولانا کے خلق و خلق و لطف عظیم کی

تصویر کھینچی گئی، اور علاوہ وفات کی تفصیل طبع کی گئی، ہر لائق مرتب نے مولانا کے پسندیدہ عربی، فارسی اور اردو اشعار

بھی نقل کیے ہیں، اولے کے پسندیدگان، خلفاء اور تصنیف کی فرست بھی دی ہیں، آخر میں بعض تعزیتی خطوط درج ہیں جن سے

ان کی عظمت کا پتہ چلتا ہے، مولانا درس و تدریس کے مشغلہ سے بھی وابستہ رہے، اور آخر تک بعض مسائل

کتاب کا درس دیتے رہے، ان کی سرپرستی میں الدہ آباد میں ایک عربی مدرسہ بھی قائم ہوا تھا، وہ نصاب کے بارہ

میں قدامت پسند نہ تھے، بلکہ ندوۃ العلماء کی تحریک اصلاح نصاب سے متاثر تھے، جس کے نصاب کی بعض

کتابیں ان کے مدرسہ میں داخل ہیں، وہ اس کے شاکی تھے کہ مدارس میں جتنی توجہ احادیث کی طرف دی جاتی

ہے، اتنی توجہ قرآن مجید کی طرف نہیں دی جاتی، اس کا ترجمہ نہیں کرایا جاتا اور کتب تفسیر کو بھی کم پڑھایا جاتا ہے

اس کتاب میں خود مولانا کی تحریروں اور محفوظات کی روشنی میں ان کی تعلیمات و ہدایات اور سلوک و عرفان

کے متعلق ان کے پاکیزہ خیالات پیش کئے گئے ہیں، جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دراصل اکابر مشائخ کے

مسلک الذہب کی ایک کڑی اور حضرت تھانویؒ کی سچی یادگار تھے، اس لئے مروجہ رسمی تصوف سے

وہ قوت ہندوستان کی علمی دنیا میں ابھر کر رہے گی، لیکن ان کو خود خیال رہا کہ ان میں بھی

اس لئے اس کو پورا کرنے کے لئے وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء مرید تعلیم کے لئے چلے گئے، جہاں

ان کو وہاں کی تعلیم کی تکمیل کی اور ادب میں تخصص کیا، اسی زمانہ میں ان کی شادی بھی ہو گئی

نظم میں نسیم نوہاری بن کر ہر طرف پھیلے تو اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنی مصلحت کی بنا پر

وہ اپنی نیکیوں اور خوبیوں کی بدولت جنت الفردوس کی سیر ضرور کریں گے، لیکن ان کے

رتبہ، بڑا بڑا، خدا جانے کب تک سوگوار رہے گا ان کے والدین پر اس سانحہ سے جو کچھ

دارالمصنفین کے رفقاء بھی ہر طرح شریک غم ہیں، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کو صبر جمیل کی

دوام علیٰ علیین میں وہ ساری نعمتیں حاصل ہوں جو اللہ تعالیٰ کے نیک اور پاکیزہ

(ص ۷۷)

اگر قی ہیں آئیں

بزم رفتگان

بعض بزرگوں، دوستوں، معاصر دانشوروں، ادیبوں، مصنفوں اور سیاسی رہنماؤں کی

پر متاثراتی مضامین کا مجموعہ ہے، جن سے ان کو و الہامانہ محبت اور عقیدت تھی

والد مرحوم جناب سید محی الدین رحمہ اللہ اور اپنی والدہ محترمہ جناب

مادر کے نام معنون کیا ہے،

جو مکتبہ جامعہ دہلی کی طرف سے شائع ہوا ہے، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی مولانا

منظر حسن گیلانی، مولانا عبدالسلام ندوی جیسے وقت کے ارباب کمال کی وفات

سے دوم میں مولانا ابوالکلام آزاد، پنڈت نرو، ذاکر صاحب، ہمایوں کبیر، فخر الدین علی احمد

ی، ماہر القادری، ڈاکٹر یوسف حسین خاں، پروفیسر سنتی کمار چٹرجی، ڈاکٹر محمد اسحاق وغیرہ

زندگی کے مشاہیر و اکابر کے انتقال پر طالع پر مضامین ہیں،

جلداول ۱۷ روپے جلد دوم ۱۷ روپے

عبد الرحمن

بدگمانی اور بدسلوکی اور تفرقہ و انتشار کی مذمت سے متعلق آیتوں اور حدیثوں کے علاوہ حضرت شیخ کی تحریروں کے اقتباسات بھی دیئے ہیں، جو بہت موثر اور مفید ہیں۔

صلیبیں مرے دریچے میں :- از جناب فیض احمد فیض صاحب، متوسط تقطیع، کاغذ کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۲۲۲، مجلد مع گرد پوش، قیمت سو روپے، ناشر مغربی بنگالہ اردو اکاڈمی، سندری موہن ایونیو، کلکتہ ۷۰۰۱۱۱

جناب فیض احمد فیض موجودہ دور کے مشہور و مقبول شاعر ہیں، ان کی فرمانروائی نظم کی طرح شریعہ ہے، حکومت پاکستان نے سلسلہ سے ۵۵۵ تک انھیں قید و بند میں رکھا، اس اسیری کے زمانہ میں انھوں نے اپنی بیوی کو انگریزی میں جو خطوط لکھے تھے ان کا اردو ترجمہ خود فیض صاحب ہی نے مرزا ظفر صاحب کی فرمائش پر کیا تھا اور وہ پہلی دفعہ ان کی ساٹھویں سالگرہ کے موقع پر سلسلہ میں شائع ہوا تھا، اب مغربی بنگالہ اردو اکاڈمی نے ادبی خدمت کے جذبہ سے اس کا نیا ایڈیشن شائع کیا ہے، تاکہ فیض صاحب کے ہندوستانی قارئین بھی اس کا مطالعہ کر سکیں، ان خطوط سے پتہ چلتا ہے کہ مکتوب نگار کی گرفتاری پر ان کی اہلیہ بہت طول اور افسردہ تھیں اس لئے ان کی گھبراہٹ اور اضطراب دور کرنے کے لئے ان خطوں میں جیل کی بے کیف، صبر آزما اور پرشقت زندگی کو بھی خوشگوار بتایا گیا ہے، اس سے مکتوب نگار کے عزم، استقلال اور مضبوط قوت ارادی کا پتہ چلتا ہے، ان خطوط میں فیض صاحب کے مطالعہ کی کثرت اور ان کے مندرجات اور بعض مشہور ادیبوں کا ذکر بھی آگیا ہے اور کہیں کہیں انھوں نے اپنی سگم کی تحریروں پر تبصرہ کیا ہے اور انھیں زندگی کے عام امور و مسائل کے بارے میں مشورے بھی دیئے ہیں، اس مجموعہ میں زنداں کے ماحول، عام حالات ہو سہم، پھولوں اور باغبانی وغیرہ کا تذکرہ اور اپنے بعض تاثرات، محسوسات، خیالات اور تجربات بھی تحریر کئے ہیں، گو ان خطوط میں نہ تو علم و ادب کے اہم امور و مسائل پر بحث و گفتگو کی گئی ہے اور نہ یہ بہت غور و فکر سے لکھے گئے ہیں، تاہم ان میں بیباختگی، روانی اور بے تکلفی بھی ہے اور

نور و احسان کے داغی تھے جو دین و شریعت میں مطلوب ہے، وہ شیخ کے بجائے خدا یقین کرتے تھے (۲۲۱) ان کے نزدیک تصوف کوئی مستقل شے نہیں (۱۷۵) بلکہ سنت ہے (۱۷۲) ان کے خیال میں کتاب و سنت کے بجائے اقوال و مشائخ کو معیار حق نظام دین و رہم برہم ہو گیا ہے (۱۱) وہ یہ بھی فرماتے تھے کہ کشف کوئی دلیل شرعی نہیں (وقت کو شریعت سے الگ چیز قرار دینا جاہل ہے (۹۹) وہ کہتے ہیں کہ تصوف اور اس کی صورت جوگ کی سی ہو گئی (۱۷۶) مصنف نے یہ کتاب بڑی عقیدت مند سے دین و شریعت اور سلوک و تصوف کے متعلق ایسی مفید باتیں معلوم ہوتی ہیں جن قلب میں اپنی اصلاح کا داعیہ پیدا ہوتا ہے مگر یہ کوئی منضبط و مرتب سوانح عمری نہیں شاعر کے علاوہ مکررات بھی بکثرت ہیں۔

فی حد و الاختلاف :- مرتبہ مولانا سید خلیل حسین میاں صاحب کاغذ، کتابت و طباعت بہتر، صفحات ۶۹، قیمت دس روپے، ناشر شعبہ تصنیفات یہ اصغر دار المسافرین، دیوبند، یوپی۔

دیوبند کے افسوسناک اختلاف کی وجہ سے وہاں کے دو گروہوں میں طعن و تشنیع، سب و غیرہ کا سلسلہ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد زکریا صاحب کی زندگی ہی میں شروع ہوا خاص طور پر بہت دکھ اور ملال تھا، یہ کتاب حضرت کے ایک مرید باصفانہ منظر میں بڑی دردمندی سے لکھی ہے، جس میں مثبت و منفی دونوں پہلوؤں سے ان دھماکی بیان کر کے دکھایا ہے کہ سخت کشمکش اور شدید نزاع کی صورت میں بھی ان کی کاخودہ کیا ہوتا ہے، مصنف نے باہمی اتفاق، مومن کی خیر خواہی اور اس کے ساتھ رہائی کی تاکید اور اس کی پردہ دری و عیب جوئی، توہین و تحقیر، غیبت و بدگوئی،

جلد ۱۳۴ ماہ ربیع الاول ۱۴۰۵ھ مطابق ماہ دسمبر ۱۹۸۴ء عدد ۶

مضامین

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۰۲-۲۰۴

شذرات

مقالہ

تاریخ ارض القرآن اور مستشرقین کے

اعترافات کے جوابات

حافظ عمیر الصدیق دریابادی ندوی ۲۰۵-۲۰۸
رفیق دارالمصنفین

علامہ سید سلیمان ندوی بحیثیت نقید نگار

۲۰۸-۲۱۱ پٹنہ یونیورسٹی

۲۱۱-۲۱۴ جناب فیضان اللہ فاروقی

۲۱۴-۲۱۷ لکھنؤ شعبہ عربی سٹڈیز ٹیوٹ جید آباد

وفیات

آہ! مولانا عبدالرحمن پرواز اصلاحی

۲۱۷-۲۲۰ ضیاء الدین اصلاحی

۲۲۰-۲۲۳ تاریخ محمدی

۲۲۳-۲۲۶ ڈاکٹر شریف حسین قاسمی

۲۲۶-۲۲۹ ادبیات

۲۲۹-۲۳۲ غزل

۲۳۲-۲۳۵ غزل

۲۳۵-۲۳۸ غزل

۲۳۸-۲۴۱ غزل

۲۴۱-۲۴۴ غزل

۲۴۴-۲۴۷ غزل

۲۴۷-۲۵۰ غزل

۲۵۰-۲۵۳ غزل

۲۵۳-۲۵۶ غزل

۲۵۶-۲۵۹ غزل

۲۵۹-۲۶۲ غزل

۲۶۲-۲۶۵ غزل

۲۶۵-۲۶۸ غزل

۲۶۸-۲۷۱ غزل

۲۷۱-۲۷۴ غزل

۲۷۴-۲۷۷ غزل

۲۷۷-۲۸۰ غزل

۲۸۰-۲۸۳ غزل

۲۸۳-۲۸۶ غزل

۲۸۶-۲۸۹ غزل

۲۸۹-۲۹۲ غزل

۲۹۲-۲۹۵ غزل

۲۹۵-۲۹۸ غزل

۲۹۸-۳۰۱ غزل

۳۰۱-۳۰۴ غزل

۳۰۴-۳۰۷ غزل

۳۰۷-۳۱۰ غزل

۳۱۰-۳۱۳ غزل

۳۱۳-۳۱۶ غزل

۳۱۶-۳۱۹ غزل

۳۱۹-۳۲۲ غزل

۳۲۲-۳۲۵ غزل

۳۲۵-۳۲۸ غزل

۳۲۸-۳۳۱ غزل

۳۳۱-۳۳۴ غزل

۳۳۴-۳۳۷ غزل

۳۳۷-۳۴۰ غزل

۳۴۰-۳۴۳ غزل

۳۴۳-۳۴۶ غزل

۳۴۶-۳۴۹ غزل

۳۴۹-۳۵۲ غزل

۳۵۲-۳۵۵ غزل

۳۵۵-۳۵۸ غزل

۳۵۸-۳۶۱ غزل

۳۶۱-۳۶۴ غزل

۳۶۴-۳۶۷ غزل

۳۶۷-۳۷۰ غزل

۳۷۰-۳۷۳ غزل

۳۷۳-۳۷۶ غزل

۳۷۶-۳۷۹ غزل

۳۷۹-۳۸۲ غزل

۳۸۲-۳۸۵ غزل

۳۸۵-۳۸۸ غزل

۳۸۸-۳۹۱ غزل

۳۹۱-۳۹۴ غزل

۳۹۴-۳۹۷ غزل

۳۹۷-۴۰۰ غزل

۴۰۰-۴۰۳ غزل

۴۰۳-۴۰۶ غزل

۴۰۶-۴۰۹ غزل

۴۰۹-۴۱۲ غزل

۴۱۲-۴۱۵ غزل

۴۱۵-۴۱۸ غزل

۴۱۸-۴۲۱ غزل

۴۲۱-۴۲۴ غزل

۴۲۴-۴۲۷ غزل

۴۲۷-۴۳۰ غزل

۴۳۰-۴۳۳ غزل

۴۳۳-۴۳۶ غزل

۴۳۶-۴۳۹ غزل

۴۳۹-۴۴۲ غزل

۴۴۲-۴۴۵ غزل

۴۴۵-۴۴۸ غزل

۴۴۸-۴۵۱ غزل

۴۵۱-۴۵۴ غزل

۴۵۴-۴۵۷ غزل

۴۵۷-۴۶۰ غزل

۴۶۰-۴۶۳ غزل

۴۶۳-۴۶۶ غزل

۴۶۶-۴۶۹ غزل

۴۶۹-۴۷۲ غزل

۴۷۲-۴۷۵ غزل

۴۷۵-۴۷۸ غزل

۴۷۸-۴۸۱ غزل

۴۸۱-۴۸۴ غزل

۴۸۴-۴۸۷ غزل

۴۸۷-۴۹۰ غزل

۴۹۰-۴۹۳ غزل

۴۹۳-۴۹۶ غزل

۴۹۶-۴۹۹ غزل

۴۹۹-۵۰۲ غزل

۵۰۲-۵۰۵ غزل

۵۰۵-۵۰۸ غزل

۵۰۸-۵۱۱ غزل

۵۱۱-۵۱۴ غزل

۵۱۴-۵۱۷ غزل

۵۱۷-۵۲۰ غزل

۵۲۰-۵۲۳ غزل

۵۲۳-۵۲۶ غزل

۵۲۶-۵۲۹ غزل

۵۲۹-۵۳۲ غزل

۵۳۲-۵۳۵ غزل

۵۳۵-۵۳۸ غزل

۵۳۸-۵۴۱ غزل

۵۴۱-۵۴۴ غزل

۵۴۴-۵۴۷ غزل

۵۴۷-۵۵۰ غزل

۵۵۰-۵۵۳ غزل

۵۵۳-۵۵۶ غزل

۵۵۶-۵۵۹ غزل

۵۵۹-۵۶۲ غزل

۵۶۲-۵۶۵ غزل

۵۶۵-۵۶۸ غزل

۵۶۸-۵۷۱ غزل

۵۷۱-۵۷۴ غزل

۵۷۴-۵۷۷ غزل

۵۷۷-۵۸۰ غزل

۵۸۰-۵۸۳ غزل

۵۸۳-۵۸۶ غزل

۵۸۶-۵۸۹ غزل

۵۸۹-۵۹۲ غزل

۵۹۲-۵۹۵ غزل

۵۹۵-۵۹۸ غزل

۵۹۸-۶۰۱ غزل

۶۰۱-۶۰۴ غزل

۶۰۴-۶۰۷ غزل

۶۰۷-۶۱۰ غزل

۶۱۰-۶۱۳ غزل

۶۱۳-۶۱۶ غزل

۶۱۶-۶۱۹ غزل

۶۱۹-۶۲۲ غزل

۶۲۲-۶۲۵ غزل

۶۲۵-۶۲۸ غزل

۶۲۸-۶۳۱ غزل

۶۳۱-۶۳۴ غزل

۶۳۴-۶۳۷ غزل

۶۳۷-۶۴۰ غزل

۶۴۰-۶۴۳ غزل

۶۴۳-۶۴۶ غزل

۶۴۶-۶۴۹ غزل

۶۴۹-۶۵۲ غزل

۶۵۲-۶۵۵ غزل

۶۵۵-۶۵۸ غزل

۶۵۸-۶۶۱ غزل

۶۶۱-۶۶۴ غزل

۶۶۴-۶۶۷ غزل

۶۶۷-۶۷۰ غزل

۶۷۰-۶۷۳ غزل

۶۷۳-۶۷۶ غزل

۶۷۶-۶۷۹ غزل

۶۷۹-۶۸۲ غزل

۶۸۲-۶۸۵ غزل

۶۸۵-۶۸۸ غزل

۶۸۸-۶۹۱ غزل

۶۹۱-۶۹۴ غزل

۶۹۴-۶۹۷ غزل

۶۹۷-۷۰۰ غزل

۷۰۰-۷۰۳ غزل

۷۰۳-۷۰۶ غزل

۷۰۶-۷۰۹ غزل

۷۰۹-۷۱۲ غزل

۷۱۲-۷۱۵ غزل

۷۱۵-۷۱۸ غزل

۷۱۸-۷۲۱ غزل

۷۲۱-۷۲۴ غزل

۷۲۴-۷۲۷ غزل

۷۲۷-۷۳۰ غزل

۷۳۰-۷۳۳ غزل

۷۳۳-۷۳۶ غزل

۷۳۶-۷۳۹ غزل

۷۳۹-۷۴۲ غزل

۷۴۲-۷۴۵ غزل

۷۴۵-۷۴۸ غزل

۷۴۸-۷۵۱ غزل

۷۵۱-۷۵۴ غزل

۷۵۴-۷۵۷ غزل

۷۵۷-۷۶۰ غزل

۷۶۰-۷۶۳ غزل

۷۶۳-۷۶۶ غزل

۷۶۶-۷۶۹ غزل

۷۶۹-۷۷۲ غزل

۷۷۲-۷۷۵ غزل

۷۷۵-۷۷۸ غزل

۷۷۸-۷۸۱ غزل

۷۸۱-۷۸۴ غزل

۷۸۴-۷۸۷ غزل

۷۸۷-۷۹۰ غزل

۷۹۰-۷۹۳ غزل

۷۹۳-۷۹۶ غزل

۷۹۶-۸۰۰ غزل

۸۰۰-۸۰۳ غزل

۸۰۳-۸۰۶ غزل

۸۰۶-۸۰۹ غزل

۸۰۹-۸۱۲ غزل

۸۱۲-۸۱۵ غزل

۸۱۵-۸۱۸ غزل

۸۱۸-۸۲۱ غزل

۸۲۱-۸۲۴ غزل

۸۲۴-۸۲۷ غزل

۸۲۷-۸۳۰ غزل

۸۳۰-۸۳۳ غزل

۸۳۳-۸۳۶ غزل

۸۳۶-۸۳۹ غزل

۸۳۹-۸۴۲ غزل

۸۴۲-۸۴۵ غزل

۸۴۵-۸۴۸ غزل

۸۴۸-۸۵۱ غزل

۸۵۱-۸۵۴ غزل

۸۵۴-۸۵۷ غزل

۸۵۷-۸۶۰ غزل